



**PROVINCIA
DI PARMA**

UFFICIO EDILIZIA SCOLASTICA - PATRIMONIO

DECRETO PRESIDENZIALE

n. 289 del 24/12/2020

Oggetto: APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER IL SUPPORTO TECNICO E LA GESTIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO

IL PRESIDENTE

Premesso che:

con atto di GP n. 58/2009 è stata approvata una convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione degli interventi di restauro e/o recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma;

con atto di GP n. 170 del 12/4/2012 è stata approvata una nuova convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione degli interventi di restauro e/o recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma;

con decreto Presidenziale n. 122 del 18/05/2015 è stata approvata la stipula di un'ulteriore convenzione tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria /restauro/recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma" della durata di due anni;

con decreto Presidenziale n. 188 del 04/10/2018 è stata approvata la stipula di un'ulteriore convenzione tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria /restauro/recupero dell'edificio del Conservatorio di Parma" della durata di due anni;

PREMESSO INOLTRE:

che l'art. 24, comma 1, lettera c, del D.Lgs. 50/2016 prevede che le pubbliche amministrazioni possano avvalersi di altre pubbliche amministrazioni per la progettazione, gli incarichi di supporto tecnico amministrativo alle attività del Responsabile del Procedimento;

che il D.Lgs. 50/2016, all'art.31, stabilisce che, per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici nominino, ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241, un Responsabile del Procedimento, unico per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione;

che il Responsabile del procedimento svolge tutti i compiti relativi alle procedure di affidamento previste dal Codice degli appalti;

che l'art. 9, comma 4, del DPR 207/2009 prevede che il Responsabile del Procedimento sia un Tecnico, abilitato all'esercizio della professione o, quando non prevista, un funzionario tecnico, anche di qualifica non dirigenziale, con anzianità di servizio non inferiore a cinque anni;

VISTO l'art. 15 della L. 241/1990, relativo all'ipotesi, da parte delle Pubbliche amministrazioni, di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento, in collaborazione, di attività di interesse comune;

PRESO ATTO che il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma non ha al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di presidiare le procedure di cui al Codice degli appalti (D. Lgs. 50/2016) per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione/restauro, ad espletare le procedure d'appalto, né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori e più in generale provvedere ad una gestione integrata dei servizi tecnici necessari alla gestione del proprio patrimonio immobiliare;

RITENUTO pertanto opportuno per il Conservatorio, anche in via sperimentale, avvalersi del supporto tecnico della Provincia di Parma, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette funzioni in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

CONSIDERATO che con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali funzioni verrà assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale specificatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

Il **Conservatorio**, con la sottoscrizione della presente convenzione si avvale delle Strutture tecniche di riferimento della Provincia per:

- a) supporto tecnico generale, delegando alla stessa Provincia le funzioni derivate, nei seguenti ambiti di attività
- **a.1) assistenza tecnico amministrativa** per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 50/2016 per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione/restauro (la responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'appalto, la direzione, l'assistenza, l'esecuzione e il collaudo dei lavori) degli edifici in proprietà del Conservatorio;
 - **a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa**: la programmazione e l'organizzazione di tutte le attività di manutenzione ordinaria e riparativa/migliorativa (programmazione periodica che interessa le murature dell'edificio, l'impianto idrico sanitario, quello elettrico, la manutenzione di porte, finestre etc), il monitoraggio strutturale e il supporto nella gestione della sicurezza ai sensi del DLgs 81/2008 (attività di supporto ad RSPP interno);
 - **a.3) gestione delle richieste dell'utenza**: organizzazione di pronto intervento;
 - **a.4) gestione degli "impianti speciali"**: manutenzione ordinaria/riparativa/migliorativa (ascensori, montacarichi, illuminazione d'emergenza, pompe di sollevamento, cabine elettriche, gruppi elettrogeni, antincendio, allarmi antintrusione etc);
 - **a.5) gestione "calore"**: garanzia impianti termici a norma, condizioni di confort ambientale senza sprechi energetici, operazioni di manutenzioni ordinarie e di gestione previste dalla normativa vigente;

- b) garantisce la completa copertura finanziaria per le attività ricomprese nel p.to a) “supporto tecnico generale) sopra richiamato;
- c) individua, all’interno del proprio organico un Funzionario Amministrativo che dovrà mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte programmatiche e progettuali, collaborando con gli Uffici della Provincia, in particolare durante le fasi di attuazione dei lavori dalla progettazione alla conclusione, fornendo tutto il supporto, nonché tutta la documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie;
- d) si obbliga a collaborare con la Provincia per l’ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di Legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l’esecuzione dei lavori;
- e) si impegna al seguente impegno economico, ripartito per le funzioni delegate:

<i>Supporto tecnico di cui al p.to a)</i>	<i>Impegno economico</i>
<p>a.1) assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 50/2016;</p>	<p><i>il Conservatorio eroga direttamente i pagamenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - alle Ditte esecutrici dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma di stati di avanzamento e relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa quietanzate e vistati dal Responsabile del Procedimento; ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento D.Lgs. 81/2008, previa presentazione di specifica notula vistata dal Responsabile del Procedimento; - alla Provincia di Parma la somma prevista dall’art.113 del D.Lgs 50/2016 da ripartire tra i Dipendenti provinciali incaricati dell’espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento vigente presso la Provincia; - al rimborso delle spese vive sostenute dall’Amministrazione Provinciale, quantificate in € 2.000 per procedimento;
<p>a.2) manutenzione edile ordinaria e ripartiva; a.3) gestione delle richieste dell’utenza; a.4) gestione degli“impianti speciali”; a.5) gestione “calore”;</p>	<p><i>il Conservatorio provvede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - direttamente ai pagamenti per tutte le attività di manutenzione ordinaria e riparativa\migliorativa; - al versamento annuo alla Provincia di Parma di un corrispettivo pari a € 18.000,00 da utilizzare per individuazione e reclutamento di una figura tecnica dedicata, secondo le modalità di seguito definite: 1° anno: unico versamento di € 18.000,00 (entro il primo mese); 2° anno e 3° anno: due versamenti di € 9.000,00 (entro il primo mese ed entro il settimo mese);

- f) si impegna a sostenere tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto.

g) si impegna a resistere o meno in giudizio nel caso in cui gli atti o provvedimenti adottati dalla Provincia in nome e per conto del Conservatorio siano oggetto di impugnazione nelle competenti sedi giurisdizionali, accollandosene i costi.

La **Provincia di Parma**, nell'espletamento delle funzioni delegate, si impegna e si obbliga:

- a mettere a disposizione del Conservatorio la propria organizzazione e gli Uffici competenti per espletare le attività oggetto della presente convenzione;
- ad organizzare le attività di cui alla presente convenzione nel pieno rispetto delle regole in materia di sicurezza sul lavoro di cui al Decreto Legislativo n. 81/2008, con particolare riferimento all' art. 26. "obblighi connessi ai contratti d'appalto o d'opera o di somministrazione", Titolo IV "cantieri temporanei o mobili" e conformemente ai più elevati standard di qualità tecnica e professionale;
- in riferimento alle funzioni specifiche delegate dal Conservatorio:

<i>Supporto tecnico di cui al p.to a)</i>	<i>Impegno della Provincia</i>
<p><i>a.1) assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 50/2016;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>nomina un Dirigente/Funziionario che svolgerà, per conto del Conservatorio, le funzioni di Responsabile del Procedimento, che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell'organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per:</i> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva;</i> <i>2) affiancare e supportare la Stazione Unica Appaltante della Provincia per predisposizione e pubblicazione del bando di gara nonché per la gestione di questa ultima secondo le regole già internamente vigenti presso la Provincia;</i> <i>3) predisposizione eventuali atti autorizzativi di subappalti;</i> <i>4) attività di direzione ed assistenza lavori;</i> <i>5) collaudo dei lavori;</i>
<p><i>a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa</i> <i>a.3) gestione delle richieste dell'utenza</i> <i>a.4) gestione degli"impianti special"</i> <i>a.5) gestione "calore"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>avviare una fase ricognitiva e diagnostica dello stato del patrimonio immobiliare del Conservatorio;</i> - <i>predisporre un modello di gestione delle richieste di intervento;</i> - <i>individuare e rendere operativa una figura tecnica dedicata entro il primo trimestre di cui al crono programma definito all'art.3;</i>

- La Provincia comunicherà preventivamente al Conservatorio quelle attività per cui si renderà necessario l'impiego di professionalità esterne nelle varie fasi di realizzazione delle opere a partire dalla progettazione preliminare.
- la Provincia si impegna a rendicontare annualmente le attività svolte e i risultati raggiunti attraverso specifici *report* di gestione;

Stabilito che la presente Convenzione diventerà operante e vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione, ed avrà durata triennale (3 anni) a decorrere dalla stessa data e potrà essere risolta da uno dei due Enti con un preavviso di tre mesi, potrà essere soggetta a rinnovo per espressa volontà delle Parti, in particolare per addivenire al completo collaudo degli interventi di manutenzione straordinaria;

Sentito il Consigliere delegato Aldo Spina;

Acquisiti i pareri favorevoli del Dirigente Responsabile in ordine alla regolarità tecnica e del Ragioniere Capo in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

DECRETA

di approvare la stipula di una Convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio, secondo quanto riportato in narrativa;

di approvare conseguentemente il testo della convenzione in bozza, allegato al presente atto quale parte integrante;

di fornire al Conservatorio di Musica il supporto tecnico-amministrativo per le attività previste nella suddetta Convenzione;

di dare atto che:

i pagamenti necessari per la realizzazione degli interventi richiesti saranno tutti a carico del Conservatorio;

il Dirigente del Servizio provvederà a sottoscrivere la convenzione, apportando eventuali modifiche non sostanziali e che non comportino oneri aggiuntivi all'ente;

la convenzione avrà durata triennale (3 anni) a decorrere dalla stessa data e potrà essere risolta da uno dei due Enti con un preavviso di tre mesi, potrà essere soggetta a rinnovo per espressa volontà delle Parti, in particolare per addivenire al completo collaudo degli interventi di manutenzione straordinaria;

di nominare il Responsabile U.O. Edilizia Scolastica Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016;

di riservarsi di iscrivere apposito stanziamento in entrata e spesa, al bilancio 2021 nella prossima variazione di bilancio;

di dare atto infine che:

il presente provvedimento rientra tra le attribuzioni del Presidente ai sensi dell'art. 1, comma 55 della Legge 56/2014 in quanto competenza generale nell'ambito della sovrintendenza dell'organo al funzionamento dei servizi e degli uffici e all'esecuzione degli atti;

il presente provvedimento è da intendersi esecutivo all'atto della sua sottoscrizione.

Il Presidente
(ROSSI DIEGO)
con firma digitale



**PROVINCIA
DI PARMA**

UFFICIO EDILIZIA SCOLASTICA - PATRIMONIO

PARERE di REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. **3455 /2020** ad oggetto:

" APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER IL SUPPORTO TECNICO E LA GESTIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO "

ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' tecnica.

Note:

Parma , 22/12/2020

Sottoscritto dal Responsabile
(RUFFINI ANDREA)
con firma digitale



**PROVINCIA
DI PARMA**

SERVIZIO FINANZIARIO - GESTIONE DEL PERSONALE - PARTECIPATE -
ECONOMATO - SISTEMI INFORMATIVI

PARERE di REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. **3455 / 2020** ad oggetto:

APPROVAZIONE STIPULA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO
BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER IL SUPPORTO TECNICO E LA GESTIONE
INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO

ai sensi dell'art. 49, 1 comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime
parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

Parma , 24/12/2020

Sottoscritto dal Responsabile
(MENOZZI IURI)
con firma digitale