



**PROVINCIA  
DI PARMA**

**UFFICIO GESTIONE AMMINISTRATIVA E VALORIZZAZIONE STRATEGICA DEL PATRIMONIO**

**DECRETO PRESIDENZIALE**

---

**n. 73 del 25/03/2021**

**Oggetto:** PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020-2021. PROGETTO DI VALORIZZAZIONE STRATEGICA DELLA REGGIA DI COLORNO "LE PORCELLANE DEI DUCHI DI PARMA. CAPOLAVORI DELLE GRANDI MANIFATTURE DEL '700 EUROPEO". APPROVAZIONE NUOVA DATA E AZIONI PROMO-ORGANIZZATIVE 2021.

**IL PRESIDENTE**

**RICHIAMATI:**

- la legge 56/2014 recante "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni" ed in particolare gli artt. 85 e 86 relativi alle funzioni fondamentali attribuite alle Province;
- il Codice dei Beni Culturali, per il quale:

all'art. 6 si individua la valorizzazione del patrimonio culturale "...nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale...*omissis*...La valorizzazione è attuata in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze";

all'art. 7 gli enti pubblici territoriali sono riconosciuti, tra gli altri, soggetti deputati al "...coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione dei beni pubblici";

all'art. 111 ai sensi del quale la valorizzazione dei beni culturali si consegue mediante la "costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al

perseguimento delle finalità come indicate nell'Art. 6 dello stesso Codice..."; la valorizzazione può avvenire ad iniziativa pubblica e deve conformarsi ai principi di libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione

#### VISTI:

- il Documento Unico di Programmazione 2021 – 2023, approvato dal Consiglio Provinciale con atto n. 46 del 11/12/2020, immediatamente eseguibile;
- il Bilancio di Previsione 2021 – 2023, approvato dal Consiglio Provinciale con atto n. 52 del 22/12/2020 immediatamente eseguibile;
- il Piano Esecutivo di Gestione 2021 – 2023, approvato con Decreto del Presidente n. 28 del 12/02/2020;

#### VISTI inoltre

- gli atti concernenti il programma delle celebrazioni di Parma Capitale della Cultura 2020 + 2021 ed in particolare:
  - il Decreto del Ministero Beni Culturali e per il turismo (MIBACT) DG S 30/06/2020 1106 che assegna € 2.000.000,00= al Comune di Parma per la realizzazione del programma di iniziative culturali e di spettacolo per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020 e 2021 ed il successivo accordo per la disciplina delle modalità di assegnazione ed erogazione delle risorse assegnate;
  - la Delibera di Consiglio Provinciale n. 22 del 30/07/2020 concernente "Parma Capitale italiana della cultura 2020 e 2021: convenzione tra la Provincia di Parma e il Comune di Parma relativamente alla definizione delle modalità di assegnazione e gestione delle risorse finalizzate alla realizzazione delle iniziative culturali e di spettacolo nei comuni del territorio provinciale di Parma";
- la convenzione stipulata con il Complesso Monumentale della Pilotta per la valorizzazione del patrimonio culturale, approvata con Decreto n. 223/2019, e finalizzata altresì alla sperimentazione di azioni di "valorizzazione integrata" di elementi di pregio culturale del patrimonio della Provincia di Parma, unitamente alla promozione di iniziative a carattere divulgativo di interesse collettivo, culturale e scientifico, finalizzate al riconoscimento e rivitalizzazione del rapporto di interesse collettivo tra "*luoghi della cultura*" e il contesto territoriale di riferimento;
- il progetto di riallestimento del Piano Nobile del Palazzo a cui ha aderito la Provincia a partire dal 2015 su iniziativa del Centro Studi e Valorizzazione delle residenze ducali di Parma e Piacenza e del Comune di Colorno: il progetto prevede il posizionamento di mobili e oggetti compatibili con gli ambienti o riprodotti, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie, per incentivare la fruizione, i restauri e la conoscenza degli spazi museali, ma anche una piena ed adeguata valorizzazione delle decorazioni degli ambienti, della leggibilità delle funzioni originarie, della comprensione della storia del complesso e delle sue vicende dinastiche;

#### DATO ATTO

che con nota prot. n. 9388 del 29/04/2020 il Presidente, previa concertazione con i Sindaci del territorio, trasmetteva al Comune di Parma il programma 2020+2021 delle iniziative provinciali, tra cui una mostra alla Reggia di Colorno dedicata alle porcellane europee del '700 dei duchi di Parma, che risultava assegnataria di un finanziamento di € 179.170 in virtù della convenzione sottoscritta tra Comune capoluogo e Amministrazione provinciale per la disciplina delle modalità di assegnazione e gestione della quota parte di fondi attribuiti alle iniziative provinciali;

che Fondazione Cariparma comunicava con nota prot. 13930 del 23/06/2020 l'assegnazione di un contributo di € 117.500,00= per l'allestimento della mostra ed in particolare per la copertura dei costi di messa in sicurezza e restauro delle sale interessate dall'evento;

#### PREMESSO:

che in relazione alle strategie e alla programmazione evidenziata, con Decreto n. 234/2020 veniva confermata la realizzazione dell'iniziativa di valorizzazione strategica del patrimonio "Le porcellane dei duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo", negli spazi del Piano Nobile della Reggia di Colorno (Parma) dal 13 marzo al 6 giugno 2021, nel rispetto del progetto presentato da Antea srl, attuale concessionario degli spazi museali della Reggia di Colorno, conservato agli atti dell'Ufficio Patrimonio;

che il decreto validava la coerenza dell'evento alle attività di promozione previste in capo al concessionario degli spazi museali della Reggia secondo l'art.3, comma 2, del capitolato d'oneri allegato al contratto di Concessione degli spazi e dei relativi servizi museali della Reggia di Colorno e approvava un quadro economico di riferimento per le azioni 2020, preliminari allo sviluppo del progetto, all'organizzazione e alla promozione dell'evento;

#### CONSIDERATO

che l'evoluzione dell'epidemia di COVID-19 ha imposto un ulteriore terzo posticipo dell'apertura della mostra con sospensione delle attività propedeutiche e di sviluppo delle linee di progetto e pertanto il Comitato organizzatore della mostra ha convenuto con l'Amministrazione di posticipare l'evento al periodo 15/05 – 19/09 2021, prolungando di un mese la durata originariamente prevista per favorire la massima fruizione e la connessione con altre iniziative dell'offerta culturale e turistica del territorio nel periodo estivo;

#### RITENUTO pertanto

in coerenza con quanto già indicato nel citato Decreto 234/2020 di approvare il seguente quadro orientativo delle azioni 2021 per lo sviluppo del progetto e l'organizzazione dell'evento:

	AZIONE	PREVISIONE DI SPESA	CRONOPROGRAMMA
1	Allestimento mostra	40.000,00	ENTRO 31/12/2021
2	Trasporti beni da musei prestatori	35.000,00	ENTRO 31/12/2021
3	Comunicazione e promozione evento	70.000,00	ENTRO 31/12/2021
4	Fruizione evento tramite guide digitali	20.200,00	ENTRO 31/12/2021
5	Assicurazioni+spese organizzative	13.970,00	ENTRO 31/12/2021
	<b>Tot spesa 2021</b>	<b>179.170,00</b>	

#### RICHIAMATE

in coerenza e continuità con le precedenti disposizioni, gli elementi significativi dell'iniziativa sul piano dei contenuti e dell'organizzazione:

-alto profilo scientifico dei musei prestatori: Palazzo del Quirinale, Gallerie degli Uffizi-museo delle Porcellane di Firenze, Musei Reali di Torino, Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano (Prato), Archivio di Stato di Parma, Fondazione CARIPARMA; Enti promotori a fianco della Provincia di Parma: Galleria degli Uffizi di Firenze, Comune di Parma, di Colorno, Archivio di Stato di Parma e Complesso Monumentale della Pilotta; domanda di Alto Patronato alla Presidenza della Repubblica, di Patrocinio al Ministero dei Beni Culturali e del Turismo e della Regione Emilia-Romagna in corso di perfezionamento; organizzazione operativa da parte di Antea scrl, attuale concessionario degli spazi museali della Reggia, partner del comitato scientifico e primo interlocutore dei musei prestatori;

VISTI altresì lo Statuto della Provincia, approvato dall'Assemblea dei Sindaci con atto n. 1/2015 e modificato con atto della medesima n. 1/2019;

le limitazioni di cui all'art.1, comma 420, della legge di stabilità 2015 che prevedono il divieto per le Province di effettuare spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza, le quali non trovano comunque applicazione qualora, come nel caso in esame, le stesse Amministrazioni beneficino di finanziamenti provenienti da Soggetti terzi (pubblici o privati);

dato atto che a decorrere dal 2020 cessano di operare per gli enti locali i limiti di spesa di cui all'art. 6, comma 8, del DL 78/2010, convertito in legge 122/2010, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 2, del DL 124/2019, convertito in legge 157/2019, come modificato dalla legge 27 dicembre 2019, n. 160 (legge di bilancio 2020);

Sentito il Consigliere Delegato al Patrimonio Alessandro Tassi Carboni;

Acquisiti i pareri favorevoli del Dirigente responsabile in ordine alla regolarità tecnica e del Ragioniere Capo in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

#### DECRETA

di approvare la realizzazione dell'iniziativa di valorizzazione strategica del patrimonio "*Le porcellane dei duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo*", negli spazi del Piano Nobile della Reggia di Colorno (Parma) dal 15 maggio al 19 settembre 2021, nel rispetto del progetto presentato da Antea srl, attuale concessionario degli spazi museali della Reggia di Colorno, approvato dal Comitato Scientifico conservato agli atti dell'Ufficio Patrimonio;

di dare atto che l'iniziativa e le attività correlate di promozione e comunicazione, in quanto misure di valorizzazione strategica del patrimonio, risultano pienamente coerenti con la *mission* istituzionale della Provincia già più volte richiamata nel presente atto;

di dare atto che ogni aspetto organizzativo e di attuazione dell'evento dovrà conformarsi alle disposizioni normative emesse per fronteggiare l'emergenza sanitaria causata dall'epidemia di COVID-19;

di confermare le seguenti disposizioni, sinteticamente indicate, già previste dai Decreti del Presidente n. 37/2020 e 234/2020:

- l'organizzazione della mostra "*Le porcellane dei duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo*" rientra nelle attività di promozione attribuite al concessionario, come da contratto di concessione spazi e relativi servizi museali della Reggia di Colorno; il concessionario effettuerà pertanto la segreteria organizzativa ed operativa dell'evento, svolgerà il ruolo di primo interlocutore dei musei prestatori anche al fine di garantire la necessaria operatività e tempestività organizzativa; la remunerazione del concessionario è da ricondurre ai proventi previsti dal contratto di concessione spazi così come gli incassi per la vendita dei biglietti della mostra;

- le schede di prestito e le convenzioni, come previste dai musei prestatori, sono conservate agli atti dell'ufficio Edilizia scolastica-Patrimonio;

- i proventi a beneficio della Provincia, derivanti dalla possibile maggiore affluenza di visitatori connessi all'iniziativa, sono da ricomprendere nella percentuale di aggio sugli ingressi previsti dal contratto di concessione spazi;

di dare mandato al Dirigente responsabile di provvedere con proprio atto all'istituzione di apposito gruppo di lavoro interno, trasversale a più Unità Operative, al fine di corrispondere a livello operativo alle esigenze di informazione e coordinamento dei diversi Partner di progetto;

di dare atto che la quota di spesa 2021 per la realizzazione del progetto di € 179.170,00 farà carico al cap. 306200740000 Patrimonio Prestazioni per valorizzazione strategica, missione 1 (servizi istituzionali generali e di gestione) programma 05 (gestione dei beni demaniali e patrimoniali) u. 1.03.02.999 altri servizi del Bilancio 2021-2023, annualità 2021;

di dare atto che l'importo è finanziato al CAP 483000485000 da contributo Comune di Parma- MIBACT Iniziative Parma 2020-21 trasferimenti correnti - trasferimenti correnti da amministrazioni locali - E. 2010102001 trasferimenti correnti da amministrazioni locali del Bilancio 2021-2023, annualità 2021;

di dare atto che l'esigibilità della spesa avverrà entro il 31/12/2021;

di provvedere alla pubblicazione del presente atto nella sezione "Amministrazione Trasparente" del portale istituzionale della Provincia di Parma, ai sensi del D. Lgs. 33/2013;

di dare atto che il presente provvedimento è da intendersi esecutivo all'atto della sottoscrizione.

Il Presidente  
(ROSSI DIEGO)  
con firma digitale





**PROVINCIA  
DI PARMA**

UFFICIO GESTIONE AMMINISTRATIVA E VALORIZZAZIONE STRATEGICA DEL PATRIMONIO

**PARERE di REGOLARITA' TECNICA**

Sulla proposta n. **990 /2021** ad oggetto:

" PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020-2021. PROGETTO DI VALORIZZAZIONE STRATEGICA DELLA REGGIA DI COLORNO "LE PORCELLANE DEI DUCHI DI PARMA. CAPOLAVORI DELLE GRANDI MANIFATTURE DEL '700 EUROPEO". APPROVAZIONE NUOVA DATA E AZIONI PROMO-ORGANIZZATIVE 2021. "

ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' tecnica.

Note:

Parma , 24/03/2021

Sottoscritto dal Responsabile  
(RUFFINI ANDREA)  
con firma digitale



**PROVINCIA  
DI PARMA**

SERVIZIO FINANZIARIO - GESTIONE DEL PERSONALE - PARTECIPATE -  
ECONOMATO - SISTEMI INFORMATIVI

**PARERE di REGOLARITA' CONTABILE**

Sulla proposta n. **990 / 2021** ad oggetto:

PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020-2021. PROGETTO DI VALORIZZAZIONE STRATEGICA DELLA REGGIA DI COLORNO "LE PORCELLANE DEI DUCHI DI PARMA. CAPOLAVORI DELLE GRANDI MANIFATTURE DEL '700 EUROPEO". APPROVAZIONE NUOVA DATA E AZIONI PROMO-ORGANIZZATIVE 2021.

ai sensi dell'art. 49, 1 comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

Parma , 24/03/2021

Sottoscritto dal Responsabile  
(MENOZZI IURI)  
con firma digitale