



**PROVINCIA
DI PARMA**

SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO

DECRETO PRESIDENZIALE

n. 72 del 12/05/2025

Oggetto: SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO: APPROVAZIONE BOZZA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LE ATTIVITA' TECNICHE E IL SUPPORTO PER LA GESTIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO.

IL PRESIDENTE

Visti

- la legge n. 23 del 26/09/1996;
- la legge n. 23 del 11/01/1996 "Norme per l'edilizia scolastica";
- il D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente, approvato con Atto dell'Assemblea dei Sindaci n.1/2015 e successivamente modificato con Atto del medesimo organo n.1/2019;

Premesso che:

- con delibera di Consiglio n. 48 del 09/12/2024 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025 – 2027. Con il medesimo atto sono stati approvati il Programma Triennale dei lavori pubblici 2025 - 2027, il relativo elenco annuale 2025, e il programma triennale degli acquisti di forniture e servizi 2025 - 2027;
- con delibera di Consiglio n. 55 del 19/12/2024 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025 – 2027;
- con decreto del Presidente n. 6 del 16/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025 – 2027;

Premesso inoltre:

- che con Decreto presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata una convenzione tra il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma e la Provincia di Parma per il supporto tecnico e il supporto della gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio;
- che tale convenzione, sottoscritta in data 29/12/2020 aveva la durata di tre anni e soggetta a rinnovo per espressa volontà delle parti, in particolare per addivenire al completo collaudo degli interventi di manutenzione straordinaria in essere;
- con decreto presidenziale n. 280 del 28/12/2023 si è proceduto a prorogare la convenzione citata al 31 marzo 2024, come da richiesta del Presidente del Conservatorio di Musica A. Boito, del 22/12/2023, prot. 36206;
- con decreto presidenziale n. 82 del 30/04/2024 si è proceduto a prorogare la convenzione citata al 30 giugno 2024, come da richiesta del Presidente del Conservatorio di Musica A. Boito, prot. n. 8638 del 28/03/2024;
- che la Convenzione sottoscritta è quindi scaduta, ma sono ancora in essere i seguenti interventi:
 - 1) *assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023:*
 - a) “interventi di cui al fondo art. 1, comma 535 della L. 178/2020”, importo complessivo € 150.000,00, in corso di svolgimento;
 - b) “lavori ottenimento CPI Sala Verdi Conservatorio A. Boito di Parma” (Piani A), importo complessivo € 1.150.000,00, in corso di svolgimento;
 - c) “interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio A. Boito” (Piani B), importo complessivo € 4.797.269,00, progettazione esecutiva in fase di conclusione;
 - 2) *manutenzione edile ordinaria e riparativa;*
 - 3) *gestione delle richieste dell’utenza;*
 - 4) *gestione degli “impianti speciali”;*
 - 5) *gestione “calore”;*

Preso atto

- della volontà condivisa tra la Provincia di Parma e il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma di rivedere la convenzione scaduta, ridefinendo alcuni dettagli al fine di migliorare la qualità e le modalità di intervento da parte di entrambi gli Enti, con particolare riferimento alle attività di manutenzione straordinaria, ristrutturazione, restauro nonché all’espletamento delle relative procedure d’appalto, alla successiva fase di realizzazione dei conseguenti lavori e più in generale ad una gestione integrata dei servizi tecnici necessari alla gestione del patrimonio immobiliare del Conservatorio;

Considerato che:

- l’art. 15 della Legge 241/1990 e s.m.i., relativo all’ipotesi, da parte delle pubbliche Amministrazioni, di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento, in collaborazione, di attività di interesse comune;
- il D.Lgs. 36/2023 all’art. 15, stabilisce che per ogni singola procedura per l’affidamento di un appalto le stazioni appaltanti nominano, un responsabile unico del Progetto (RUP);
- l’allegato I.2, art. 4, del D.Lgs. 36/2023 individua i requisiti di professionalità del RUP per appalti, concessioni di lavori e per i servizi attinenti all’ingegneria e all’architettura;

Preso atto inoltre:

- che le attività tecniche espletate dalla Provincia sono ancora necessarie per gli interventi di cui al punto 1) in quanto i lavori e/o le progettazioni sono in corso, così come la gestione della manutenzione e degli impianti tecnologici del patrimonio immobiliare del Conservatorio, in attesa della stipula della nuova Convenzione, dal momento che sono attività che vanno comunque presidiate;

- che la Convenzione sottoscritta nel 2021, valida quindi per il triennio 2021-2023, prorogata formalmente fino a giugno 2024, prevede per gli interventi di cui al punto 1), tra l'altro, i seguenti pagamenti a favore della Provincia:
 - a) *la somma prevista dall'art.113 del D.Lgs 50/2016 (ora art. 45 del D.lgs 36/2023) da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate, in base al regolamento vigente presso la Provincia;*
 - b) *rimborso delle spese vive sostenute dall'Amministrazione Provinciale, quantificate in € 2.000 per procedimento;*
- che relativamente alla somma prevista dall'art.113 del D.Lgs 50/2016 (ora art. 45 del D.lgs 36/2023) per gli incentivi per dipendenti di cui al precedente punto 1) sono già stati richiesti con lettera prot. n.16127 del 8/6/2023 relativi all'intervento c) e saranno richiesti per l'intervento a) e b);
- che il Conservatorio si è impegnato al rimborso di € 2.000,00 per ciascun intervento e quindi per € 6.000,00;
- che la Convenzione sottoscritta nel 2021, valida quindi per il triennio 2021-2023, prorogata formalmente fino a giugno 2024, prevede per gli interventi di cui ai punti 2), 3), 4) e 5), tra l'altro, i seguenti pagamenti a favore della Provincia:
 - o *versamento annuo alla Provincia di Parma di un **corrispettivo pari a € 18.000** da utilizzare per individuazione e reclutamento di una figura tecnica dedicata, secondo le modalità di seguito definite:*
 - 1° anno: **unico versamento di € 18.000** (entro il primo mese);*
 - 2° anno e 3° anno: **due versamenti di € 9.000** (entro il primo mese ed entro il settimo mese);*

CONSIDERATO

- che le attività tecniche relative ai punti 2), 3), 4) e 5) sono state in realtà effettuate da personale provinciale del Servizio Edilizia e Manutenzione del Patrimonio per il triennio 2021-2023 e fino a giugno 2024, per le motivazioni sopra esposte;
- che sarà quindi trasferita la somma di € 63.000,00 e la somma di € 2.000,00 per ogni intervento previsto dalla precedente Convenzione, per un totale di € 69.000,00, dietro semplice richiesta della Provincia;-
- che tali servizi aggiuntivi, quantificati in € 63.000,00, sono stati svolti dalle strutture provinciali e quindi attraverso la stipula di convenzioni a titolo oneroso come previsto all'art. 43, comma 3, della Legge 449/1997 "Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica" e in particolare come previsto del Contratto Collettivo Integrativo 2023-2025 all'art. 13 "Utilizzo delle somme derivanti dalla prestazione, a favore di soggetti pubblici e privati, di servizi aggiuntivi rispetto all'attività ordinaria dell'Ente", sottoscritto in data 19/09/2024;

PRESO ATTO INOLTRE

- che il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma non ha ancora al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di presidiare le procedure di cui al Codice degli appalti (D.lgs. 36/2023) per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria, ristrutturazione, restauro e per l'espletamento delle relative procedure d'appalto, né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori e più in generale provvedere ad una gestione integrata dei servizi tecnici necessari alla gestione del proprio patrimonio immobiliare;

RITENUTO

- pertanto opportuno per il Conservatorio continui ad avvalersi del supporto tecnico della Provincia di Parma, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette attività e funzioni in maniera ottimale e nel

pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

CONSIDERATO

- che con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali attività e funzioni verrà assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale specificatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

VISTA la bozza di convenzione, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale, la quale individua, all'articolo 1, le finalità dell'accordo, e in particolare prevede che il Conservatorio, con la sottoscrizione della stessa, si avvalga delle strutture tecniche di riferimento della Provincia per:

a) il supporto tecnico generale per le opere di manutenzione straordinaria e ristrutturazione e supporto per la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio delegando alla stessa Provincia le attività e forniture di manutenzione ordinaria, il tutto come di seguito specificato:

- **a.1) attività tecnico amministrativa** per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023 per l'effettuazione di opere di manutenzione straordinaria, ristrutturazione e restauro, in particolare il Conservatorio si avvarrà del personale della Provincia per le attività di Responsabilità dei progetti e dei procedimenti, la progettazione, l'appalto, la direzione, l'assistenza, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli edifici in proprietà del Conservatorio;
- **a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa**: la programmazione e l'organizzazione di tutte le attività di manutenzione ordinaria, riparativa e migliorativa (programmazione periodica che interessa le murature dell'edificio, l'impianto idrico sanitario, quello elettrico, la manutenzione di porte, finestre etc) con le risorse messe a disposizione dal Conservatorio, il supporto per il monitoraggio strutturale e il supporto nella gestione della sicurezza ai sensi del DLgs 81/2008 (attività di supporto a RSPP interno);
- **a.3) gestione delle richieste dell'utenza**: organizzazione di pronto intervento;
- **a.4) gestione degli "impianti speciali"**: manutenzione ordinaria/riparativa/migliorativa (ascensori, montacarichi, illuminazione d'emergenza, pompe di sollevamento, cabine elettriche, gruppi elettrogeni, antincendio, allarmi antintrusione etc);
- **a.5) gestione "calore"**: operazioni di manutenzioni ordinarie e di gestione previste dalla normativa vigente, interventi di miglioramento degli impianti termici per l'obiettivo della messa a norma, condizioni di confort ambientale senza sprechi energetici;

VISTA la bozza di convenzione, allegata alla presente quale parte integrante, che prevede l'impegno del Conservatorio all'art. 2 e precisamente:

1. garantire la completa copertura finanziaria e l'approvazione di tutti gli atti di propria competenza per i lavori di manutenzione straordinaria (approvazione dei progetti, dei SAL, del collaudo, richieste di finanziamento, utilizzo dei portali per la digitalizzazione del ciclo dei contratti pubblici, sottoscrizione dei contratti, ecc.), con il supporto e la preparazione dei relativi atti e documenti da parte della Provincia;
2. individuare, all'interno del proprio organico un funzionario amministrativo che dovrà mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte programmatiche e progettuali, collaborando con gli Uffici della Provincia, in particolare durante le fasi di attuazione dei lavori dalla progettazione alla conclusione, fornendo tutto il supporto, nonché tutta la documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie;
3. a collaborare con la Provincia per l'ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di Legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l'esecuzione dei lavori;

4. a stipulare i contratti di prestazione professionale e di lavori con le ditte individuate per tramite della Stazione Unica Appaltante della Provincia;
5. al seguente impegno economico, erogando direttamente i pagamenti:
 - a) alle Ditte esecutrici dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma di stati di avanzamento e relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa verificate e vistati dal Responsabile del Progetto;
 - b) ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento D.Lgs. 81/2008, collaudo e altre attività tecniche necessarie, previa presentazione di specifica richiesta vistata dal Responsabile del Progetto;
 - c) per tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto;
 - d) erogare la somma prevista dall'art. 45 del D.Lgs 36/2023 da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento vigente presso la Provincia sia di nuova programmazione sia quelle già in essere alla data attuale;

Il Conservatorio inoltre, per gli interventi di **manutenzione ordinaria** sull'immobile sede del Conservatorio (ex Convento del Carmine) di cui ai punti a.2), a.3), a.4) e a.5), si impegna all'erogazione alla Provincia di Parma dei seguenti corrispettivi:

- a. un importo a titolo di rimborso delle forniture e dei lavori di manutenzione ordinaria, realizzati direttamente dalla Provincia, fino all'importo stimato di € 140.000 (iva e imposte comprese), importo definito come prima valutazione, che potrà essere oggetto di variazione in base alle esigenze di intervento che dovessero sorgere durante l'anno. La somma potrà variare inoltre, di anno in anno in base all'andamento delle manutenzioni e alla variazione dei costi delle stesse in base agli appalti stipulati. A tal fine, di anno in anno la Provincia potrà inviare al Conservatorio il preventivo di spesa dell'anno successivo entro il 31/12 dell'anno precedente. La somma stimata sarà liquidata dal Conservatorio con le seguenti modalità:
 - i. il 20% della somma preventivata sarà liquidata dal Conservatorio entro il 31 marzo di ciascuna annualità;
 - ii. entro il 15 luglio di ciascun anno la Provincia trasmetterà un rendiconto delle spese sostenute fino al 30 giugno ed il Conservatorio si impegna a versare l'eventuale eccedenza a debito rispetto all'acconto entro il 31 luglio;
 - iii. entro il 15 gennaio dell'annualità successiva la Provincia trasmetterà il rendiconto delle spese dell'anno precedente e il Conservatorio si impegna a versare il saldo dovuto, detratto quanto già pagato, entro il 31 gennaio dell'anno successivo;
- b. un importo annuale a titolo di rimborso forfettario delle spese di personale e altre spese indirette per le attività di cui ai punti a.2), a.3), a.4) e a.5) definito in € 18.000,00 (oltre IVA se dovuta) annui fino alla scadenza della presente Convenzione, con le seguenti modalità:
 - i. € 9.000 (oltre IVA se dovuta) entro il 30 giugno di ciascuna annualità;
 - ii. € 9.000 (oltre IVA se dovuta) entro il 31 dicembre di ciascuna annualità.

e l'impegno della Provincia di Parma all'art. 3 e precisamente:

1. a mettere a disposizione del Conservatorio la propria organizzazione e gli Uffici competenti per espletare le attività oggetto della presente convenzione;
2. ad organizzare le attività di cui alla presente convenzione nel pieno rispetto delle regole in materia di sicurezza sul lavoro di cui al Decreto Legislativo n. 81/2008, con particolare riferimento all'art. 26. "Obblighi connessi ai contratti d'appalto o d'opera o di

- somministrazione”, Titolo IV “cantieri temporanei o mobili” e conformemente ai più elevati standard di qualità tecnica e professionale;
3. in riferimento alle funzioni specifiche delegate dal Conservatorio:

<i>Supporto tecnico di cui al p.to a)</i>	<i>Impegno della Provincia</i>
<i>a.1) assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023;</i>	<i>– nomina un Dirigente/Funziionario che svolgerà, per conto del Conservatorio, le funzioni di Responsabile del Progetto, che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell’organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per: 1) progettazione di fattibilità tecnico economica ed esecutiva; 2) procedura di gara con la Stazione Unica Appaltante della Provincia (in particolare: predisposizione, approvazione e pubblicazione del bando di gara, nomina della Commissione, emanazione dell’aggiudicazione definitiva, ecc.); 3) predisposizione eventuali atti autorizzativi di subappalti; 4) attività di direzione ed assistenza lavori; 5) collaudo dei lavori;</i>
<i>a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa a.3) gestione delle richieste dell’utenza a.4) gestione degli “impianti special” a.5) gestione “calore”</i>	<i>Attività tecniche per la gestione integrata della manutenzione e riparazione con il supporto per la programmazione periodica per le strutture e degli impianti tecnologici e il supporto nella gestione della sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008 (attività di supporto a RSPP interno);</i>

Stabilito che la Convenzione, che avrà durata triennale, relativamente al triennio 2025-2027, diventerà operante e vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione;

SENTITA la Consigliera Delegata all’ “Edilizia scolastica, Protezione civile e Polizia provinciale”, Dott.ssa Serena Brandini;

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del Servizio in ordine alla regolarità tecnica e del Ragioniere Capo in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

DECRETA

di approvare la bozza di Convenzione tra il conservatorio di musica A. Boito di Parma e la Provincia di Parma per le attività tecniche e il supporto per la gestione integrata del patrimonio immobiliare del conservatorio, allegata al presente atto quale parte integrante;

di dare mandato al Dirigente del Servizio Edilizia scolastica e Manutenzione del Patrimonio di sottoscrivere la convenzione, apportando eventuali modifiche non sostanziali e che non comportino oneri aggiuntivi all’Ente;

di dare atto che la convenzione avrà durata triennale;

di riservarsi di iscrivere appositi stanziamenti in entrata e spesa, mediante variazione al bilancio di previsione 2025 e successivi per il versamento annuo alla Provincia di Parma

- di un corrispettivo pari a € 18.000 (oltre IVA se dovuta) corrispondente all'importo annuale a titolo di rimborso forfettario delle spese di personale (entrata già prevista al cap. 190000193000 per l'anno 2025);
- di un corrispettivo pari a € 140.000,00 da rivedere a consuntivo come sopra specificato per le attività di manutenzione ordinaria che verranno previsti con successiva variazione al bilancio di previsione 2025 – 2027;

di prendere atto della richiesta al Conservatorio (lettera prot. n. 12376 del 28/04/2025) della somma di € 63.000,00 e della somma di € 2.000,00 per ogni intervento previsto dalla precedente Convenzione, per un totale di € 69.000,00 che saranno regolarizzati con successiva variazione al bilancio di previsione 2025 - 2027;

di dare atto che la somma di € 63.000,00 per prestazioni svolte da personale del Servizio Edilizia scolastica e Manutenzione del Patrimonio sarà introitata come previsto all'art. 43, comma 3, della Legge 449/1997 "Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica" e in particolare come previsto del Contratto Collettivo Integrativo 2023-2025 all'art. 13 "Utilizzo delle somme derivanti dalla prestazione, a favore di soggetti pubblici e privati, di servizi aggiuntivi rispetto all'attività ordinaria dell'Ente", sottoscritto in data 19/09/2024 che sarà meglio definito con successivo atto;

di rendere il presente provvedimento esecutivo all'atto della sua sottoscrizione.

Il Presidente
(FADDA ALESSANDRO)
con firma digitale



**PROVINCIA
DI PARMA**

SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO

PARERE di REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. **1496 /2025** ad oggetto:

" SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO: APPROVAZIONE BOZZA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LE ATTIVITA' TECNICHE E IL SUPPORTO PER LA GESTIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO. "

Viste le motivazioni espresse nel testo della proposta di atto in oggetto, formulate dal sottoscritto Dirigente, ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' tecnica.

Note:

Parma , 07/05/2025

Sottoscritto dal Responsabile
(BOTTA ELISA)
con firma digitale



**PROVINCIA
DI PARMA**

**SERVIZIO FINANZIARIO - GESTIONE DEL PERSONALE - PARTECIPATE -
SISTEMI INFORMATIVI - PARI OPPORTUNITA'**

PARERE di REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. **1496 / 2025** ad oggetto:

" SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO: APPROVAZIONE BOZZA CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LE ATTIVITA' TECNICHE E IL SUPPORTO PER LA GESTIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO. "

verificata l'esistenza del parere di regolarità tecnica rilasciato dal soggetto competente inerente la legittimità e la regolarità amministrativa del provvedimento

verificata la legittimità dell'eventuale spesa derivante dal presente provvedimento nei termini della corretta imputazione al bilancio dell'ente, della regolare copertura finanziaria e del rispetto degli equilibri di bilancio

valutati gli eventuali riflessi sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente

ai sensi dell'art. 49, 1 comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, si esprime parere **FAVOREVOLE** in ordine alla regolarità contabile.

Note:

Parma , 08/05/2025

Sottoscritto dal Responsabile
(MENOZZI IURI)
con firma digitale