

## BENIAMINA CARRETTA

CAVALIERE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Diplomatasi presso l'Istituto Magistrale di Parma nel 1975, si laurea in Pedagogia ad indirizzo Musicologico nel 1981.

Nel 1977 sostiene l'esame di cantautore per la parte melodica e testuale e nell'anno successivo incide, per le edizioni Paoline, l'LP "Oggi risorge".

Nel 1983 vince il Concorso statale e passa in ruolo come insegnante di scuola primaria.

Dopo alcuni corsi di aggiornamento di educazione musicale presso il Conservatorio di Parma e i corsi organizzati dalla Regione Emilia Romagna, tra il 2007 e il 2010, diventa docente formatore del progetto regionale Musica del Ministero della Pubblica Istruzione.

Dal 1989 è "Funzione Strumentale Musica" divenendo responsabile delle attività del Laboratorio Musicale presso il IV Circolo didattico di Parma, successivamente divenuto Istituto Comprensivo Parmigianino, realizzato grazie al contributo dell'allora ministro della Pubblica Istruzione Enrico Berlinguer.

Ha realizzato in qualità di regista spettacoli teatrali presso il Teatro Ducale, il Teatro Due e il Teatro Pezzani a Parma.

Da 1989 al 2019 è direttrice del Coro scolastico Verdi Melodie, coro che, nel 2015, vince il primo premio alla seconda edizione del concorso corale "Città di Riccione" riservato ai cori scolastici.

Negli stessi anni mantiene un secondo coro, al di fuori dell'ambito scolastico, denominato "Vocincoro" e dal 2006 diviene direttrice del Coro delle Voci Bianche della Corale Verdi di Parma.

Con i cori Vocincoro, Verdi Melodie e Voci Bianche della Corale Verdi ha curato e registrato singoli da lei composti relativamente ai progetti "Ospedale del bambino", "Educazione stradale", e due raccolte di brani popolari "Orizzonti di suoni" e "Orizzonti di suoni 2" proposti come materiale didattico musicale per le scuole primarie e secondarie di primo grado e distribuiti poi gratuitamente alle scuole Italiane che ne hanno fatto richiesta.

L'attività dei diversi cori ha visto la partecipazione:

- alle rappresentazioni di "Turandot" e "I pagliacci" nei teatri di Fidenza e Carpi,
- all'esecuzione del Te Deum di Berlioz, diretto da Claudio Abbado, al Palazzo dello Sport di Bologna.
- alle rappresentazioni delle Opere "Nabucco", "Tosca", "La forza del destino" nell'ambito delle manifestazioni di "ImparolOpera".

Con il Coro delle voci bianche della Corale Verdi ha:

- realizzato un concerto per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia all'Auditorium Paganini, organizzato dal Comitato femminile de "Il Nastro Azzurro" di Parma, che è stato replicato presso l'Istituto di Cultura Italiana a Londra (ricevendo la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano) e, con l'inserimento di canti risorgimentali e arie liriche verdiane, presso il Consolato Italiano di Nizza.
- partecipato alla "Partita del cuore" giocata a Parma in diretta su RAI 1 e ai festeggiamenti dei 100 anni del Parma Calcio al Teatro Regio di Parma.
- partecipato alla realizzazione dell'opera "Assassinio nella Cattedrale" di Ildebrando Pizzetti eseguita nel Duomo di Milano con la partecipazione straordinaria di José Carreras, di cui è stato realizzato un DVD a cura della Sony.

- realizzato un concerto presso il Teatro Greco a Roma, dove era stata invitata da un gruppo dei Lions di Roma ed ha inciso, in collaborazione con il Corpo Bandistico di Fornovo, il CD "Venite adoremus".
- diretto i bambini che hanno recitato e cantato alle opere di "Pinocchio", "Il gatto con gli stivali", "La spada nella roccia" nell'ambito delle manifestazioni di "Regio Yung".
- diretto i bambini che hanno cantato in "Tosca" al Teatro Regio di Parma, opera in programma nella stagione lirica.

Nel giugno del 2014 riceve il Cavalierato della Repubblica per meriti umanistici e musicali. Nello stesso anno è stata eletta Consigliere Comunale presso il Comune di Valmozzola e dal 2019 ne è divenuta Assessore alla Cultura.

Dal dicembre del 2021 è anche Consigliere Provinciale con delega alla cultura

Con l'anno scolastico 2019-2020 si è ritirata dall'insegnamento scolastico e dal gennaio 2020 ha lasciato la Corale Verdi per proseguire l'attività corale come direttrice del Coro di Voci Bianche e Giovanile di Parma Musicale.

Con il coro di Parma Musicale

- dal 2021 ha tenuto concerti Natalizi e ha partecipato al Festival Verdi di Parma e alle manifestazioni di "Verdi Off".
- nel giugno del 2022 ha registrato un brano della colonna sonora del film del regista Bellocchio "Il rapito" partecipando anche alle riprese nel duomo di Senigallia.
- nel novembre del 2022 ha partecipato alla rappresentazione di "Otello" al teatro Magnani di Fidenza e ha celebrato il gemellaggio con il Coro di Voci Bianche della Scuola di Musica diocesana Santa Cecilia di Brescia.
- a dicembre 2022 ha diretto il concerto di Natale organizzato dal Comune di Reggio Emilia, e, sempre a Reggio Emilia, nei primi giorni di gennaio 2023, ha diretto il concerto conclusivo dei tre giorni delle celebrazioni del Tricolore.

Nel marzo 2023 ha ripreso l'attività di docenza tenendo un corso sull'Opera Lirica come specialistica presso l'Istituto Comprensivo di Noceto (PR).

Con il coro di Parma Musicale

- Il 4 giugno 2023 a Brescia ha ricambiato il concerto di gemellaggio con il Coro di Voci Bianche della Scuola di Musica diocesana Santa Cecilia di Brescia.
- Il 15 settembre a Venezia presso il palazzo Barbarigo Minotto ha partecipato alla conferenza-concerto "Un sorriso e una lacrima - Charlie Chaplin musicista" eseguendo i brani presentati.
- Il 23 settembre a Parma presso la Casa della Musica ha diretto il concerto conclusivo di Parma Music Film Festival.

Dal 2018 insieme al fratello Cesare Carretta finanzia una borsa di studio per giovani clarinettisti e sassofonisti in ricordo del padre Benes Carretta.