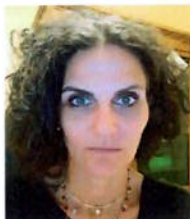


INFORMAZIONI PERSONALI

ANNA MARIA ZAZZERA


📍 Residente in Via Derna 2 – 43125 Parma

📞 347/1453980

✉ zazzera1973@libero.it

Sesso F | Data di nascita 19/10/1973 (Stati Uniti) | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 01/06/2002 ad oggi
Posizione ricoperta

Funzionario Amministrativo iscritto alla Cat.D3 (attualmente con posizione economica D7) presso il Comune di Fornovo di Taro (PR)
con conferimento di titolarità di posizione organizzativa (art.13 CCNL 2016/2018) Settore Affari Generali, Servizi Educativi-Sociali e Tempo Libero (già Settore Amministrativo)
con attribuzione di funzioni di Vice-Segretario
Il Servizio Sociale e Nido d'Infanzia è stato assegnato al Settore di riferimento a decorrere dal 01/12/2019

Principali attività e responsabilità

Gestione risorse umane (parte giuridica): adeguamento CCNL vigenti nel tempo, inquadramento professionale, straordinari, progressioni verticali e orizzontali, produttività, mobilità e concorsi, dotazione organica, programmazione triennale fabbisogno personale, ecc...

Gestione appalti e contratti, con focalizzazione sugli affidamenti di servizi e forniture sia sopra che sotto soglia comunitaria. Esperienza di gestione di gare per più stazioni appaltanti.

Gestione impiantistica sportiva, rapporti con l'associazionismo locale, turismo e gestione IAT

Gestione dei rapporti con le Istituzioni Scolastiche, contributi e servizi a sostegno dei PTOF

Nido d'Infanzia: gestione in house con ASP distrettuale

Servizi Sociali: gestione rapporti e Cds con ASP di riferimento, Servizio adulti fragili e anziani, gestione ERP le maggiori tematiche

Ufficio legale in posizione di staff: consulenza giuridica agli altri uffici per questioni giuridiche inerenti il diritto amministrativo, gestione del contenzioso e cura del rapporto con i legali incaricati, adeguamento normativo alle novità legislative di interesse generale

La funzione di Vice-Segretario comporta l'assistenza alle riunioni di Giunta e Consiglio Comunale in caso di assenza del titolare, nonché l'affiancamento al Segretario Generale nel coordinamento degli uffici.

La titolarità di P.O. è conferita annualmente e comporta, altresì, la gestione ed il coordinamento degli Uffici:

Segreteria-Affari generali

Protocollo e archivio

Anagrafe-Stato Civile-Leva-Elettorale-Statistica – Giudici popolari - l'Ente presso il quale

presto servizio è *sede di Sottocommissione elettorale mandamentale*
Pubblica Istruzione
Sport, Associazionismo e Tempo Libero
Servizi Sociali e Nido d'Infanzia

Diversi i corsi di aggiornamento e formazione.

Dal 2004 al 2009 il Settore Amministrativo ha comportato la gestione del Servizio di Polizia Municipale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Fornovo di Taro (Prov.di Parma)
Piazza Libertà 11 – 43045 Fornovo di Taro

2023 ad oggi	Nomina RPCT per i Comuni di Fornovo di Taro e Bardi
Settembre 2022 – ad oggi	Incarico ex art.1 comma 557 L.311/2004, con nomina a PO Affari Generali e Vicesegretario del Comune di Bardi
Luglio 2022	Nomina a membro di Commissione di Gara per affidamento Nidi d'Infanzia Comune Sissa Trecasali
Aprile 2018 – Maggio 2019	Incarico extra officium a supporto Affari Generali del Comune di Bardi
Luglio 2018	Nomina a membro di Commissione di Concorso per cat.C1 presso il Comune di Pellegrino Parmense (PR)
Dicembre 2017	Nomina a membro di Commissione di Concorso per cat.D1 presso il Comune di Medesano (PR)
Giugno 2017	Nomina a membro di Commissione di Concorso per cat.D1 presso il Comune di Albareto (PR)
Dicembre 2016	Nomina a membro di Commissione di Concorso per cat.D1 presso il Comune di Bardi (PR)
Febbraio 2016 –Maggio 2016	Incarico extra-ufficio di Vicesegretario presso il Comune di Pellegrino Parmense (PR)
Agosto 2011	Membro Commissione aggiudicatrice gara trasporto scolastico presso il Comune di Tizzano (PR)
Dicembre 2005	Incarico extra-ufficio per sostituzione figura di funzionario amministrativo presso il Comune di Solignano (PR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



2001	Abilitazione all'esercizio della professione forense (Avvocato)
1998	Diploma di Laurea (Vecchio ordinamento) in Giurisprudenza c/o Università degli Studi di Parma. Tesi di Laurea discussa in Diritto Amministrativo, relatore Prof.Giorgio Cugurra, avente titolo "La risarcibilità degli interessi legittimi". Votazione 107/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue
Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	B1	B2	B1	A1

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di coordinare un gruppo di lavoro, maturata in situazioni in cui era indispensabile definire crono programmi e tempistiche di adempimento.

Competenze professionali

Capacità di lavorare in situazioni di emergenza e stress, legate soprattutto alla mole di lavoro e alla repentina evoluzione normativa

Competenze informatiche

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word ed Excel

Patente di guida

B

Parma, 04/01/2024

Alla Stazione Appaltante

COMUNE DI BARDI (PR)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28 dicembre 2000 n.445)

Il/La sottoscritto/a ZAZZERA ANNA MARIA

Nato/a a NEW YORK il 18.10.1973 C.F. ZZZNMR73R592401I

Relativamente all'incarico di:

☒ PRESIDENTE
☐ MEMBRO ESPERTO

della COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DEL CASTELLO DI BARDI CIG.N.B0AA26DBE4 bandita dalla SUA della Provincia di Parma su delega di codesto Comune;

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR 28/12/2000 n.445

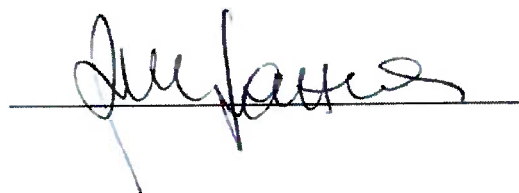
IN VIA PREVENTIVA

e, dunque, prima che venga adottato formale atto di nomina

DICHIARA

- Di non essere stato nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione componente di organi di indirizzo politico della stazione appaltante;
- Di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura¹

Parma, il 12.04.2024



¹ Costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62: "Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TURCI MARIO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Direzioni museali

Direttore del *Museo Ettore Guatelli* ("Fondazione Museo Ettore Guatelli")
(Ozzano Taro di Collecchio- Parma) dal 2004 al 2024

Direttore del "Museo diffuso" Comune di Poggio Torriana (RN) dal 2015 ad oggi

Direttore Generale della "Fondazione Fo.Cu.S."
(Santarcangelo di Romagna) dal 2008 al 2018

Direttore del *Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna*
(Santarcangelo di Romagna) dal 1981 al 2018

Docenze universitarie

Università degli Studi di Parma

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC).

Corso di laurea magistrale in "Giornalismo, cultura editoriale, comunicazione ambientale e multimedia" – Conduttore del laboratorio di "Antropologia del Patrimonio e del Paesaggio" –
a.a. 2022/2023/2024

Università degli Studi di Milano Bicocca

Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "R. Massa"

Direttore di ricerca. Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato Associato di Ricerca
in "Patrimoni Immateriali nell' Innovazione Socio-Culturale" - Ciclo XXXVIII (a.a. 2022/2023)
– XXXIX (a.a. 2023/2024).

Università degli Studi di Perugia

Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione.

Scuola di specializzazione in beni Demoetnoantropologici

Direttore del "LAECM. Laboratorio permanente di Etnografia delle Cultura Materiale". Dal
2015 ad oggi

Università degli Studi di Perugia

Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione.

Scuola di specializzazione in beni Demoetnoantropologici

per l'insegnamento di "Scenografia e allestimento museale"

anno accademico: 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014,
2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021,
2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Progettazione e consulenza museologico-museografica

2021 Fondazione Fo.Cu.S. Santarcangelo di Romagna – *Incarico per la progettazione del*

nuovo riassetto espositivo del museo etnografico, riorganizzazione depositi e consulenza alla direzione.

2021 Comune di Colorno. MUPAC "Museo del paesaggio di terra e di fiume", consulenza scientifico museale dal 2012 al 2021

2019 Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" Parma – Progetto museologico museografico del Museo del Conservatorio di Parma

2018 Comune di Lesignano - *Consulenza museologica per l'apertura del Museo etnografico*

2017 Fondazione Monte Parma, *Consulenza museologica per l'apertura del nuovo Centro Museale APE (Arte – Performance – Eventi).*

2016 Comune di Isili (CA), progettazione del riallestimento della sezione del Rame del Museo Marate - Museo per l'Arte del Tessuto e del rame.

2015 – 2016 Comune di Cervia, consulenza per l' *Ecomuseo del sale e del mare*

2013 Comune di Russi (RA), *Progetto per il nuovo museo etnografico di San Pancrazio*

2013 Comune di Busseto (PR). Progetto museologico-museografico per l'allestimento di Casa Natale Verdi.

2012 Comune di Colorno (PR). *Progetto per la realizzazione del MUPAC. Museo dei paesaggi di terra e di fiume*

2011 Comune di Montescudo (RN), *Progetto di riallestimento del Museo della Linea Gotica Orientale*

2011 Comunità Montana dell' appennino reggiano (RE) – *Allestimento del museo etnografico di Gatta di San Bartolomeo*

2010 Comune di Cervia (RA): *Progetto e cura dell' allestimento dell' ampliamento del Museo del Sale (MUSA)*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Stage in Museografia Etnografica presso Musée National des Arts et Traditions Populaires di Parigi (1985)

Laurea in Sociologia conseguita presso la Facoltà di Magistero (corso di laurea in Sociologia) dell'Università degli Studi di Urbino - anno 1982

Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - anno 1978.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Dal 2022 Componente del Comitato Scientifico della *Fondazione Musei Senesi* (Siena)

Dal 2021 Componente dell' *Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale UNESCO* (Nomina con Decreto ministeriale 2 dicembre 2021, rep. 429).

Dal 2020 Membro del Gruppo di Progetto su *Patrimonio Culturale Immateriale, dialetti e minoranze linguistiche*, per il costituendo Museo Nazionale della Lingua Italiana – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Dal 2019 al 2022 Vice presidente della *Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici*

Dal 2019 al 2022i - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nomina a Ispettore Onorario per la tutela e la vigilanza dei Beni Etnoantropologici delle provincia di Rimini

Dal1998 ad oggi Socio Ordinario della *Società Italiana per i Beni DemoEntoAntropologici* (SIMBDEA)

Pubblicazioni

Antropologia museale, Expografia Etnografica – Museologia - Museografia

2023 *Contenere l'incontenibile. Narratività e documentalità nel Museo Ettore Guatelli*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo. – in corso di pubblicazione.

2023 Cura del volume: Pietro Clemente, *I musei della DEA. Storie, pratiche e pensieri intorno al patrimonio demoetnoantropologico (1982-2008)*, Patron Editore, Bologna.

2023 *Non sappiamo più accendere il fuoco. Narrazione museale e costruzione patrimoniale*, a cura di Bodo S. - Mascheroni S. – Panigada M.G. - in corso di pubblicazione

2022 *Sempre inquieti. Musei e restituzione patrimoniale*, in *Patrimonio in ComunicAzione. Nuove sfide per i Musei DemoEtnoAntropologici*, a cura di Alessandra Broccolini, Pietro Clemente e Lia Giancristofaro, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 27-31.

2021 *Visioni dall'infra ordinario. TTT Terra, Tempo, Trame*, StudioChiesa, Milano.

2020 *Nel podere Bella Foglia. Il museo del tempo di Ettore Guatelli*, in A. Nodolini (a cura di), *Parma my love*, Vos Editing, Parma, pp. 420-421

2020 *Il Museo Guatelli*, in (A.C. Quintavalle (a cura di), *Storia di Parma. La Storia dell' Arte secoli XVI-XX*, MUP Editore, Parma, pp. 34-36.

2020 *Esporre etnografie. Sull'esperre etnografico come pratica museale di scrittura patrimoniale*, in "Archivi di Etnografia", anno XIII, n. 1-2, pp. 39-52

2019 *Esporsi. I musei di comunità fra processi partecipativi e politiche del patrimonio* in (Giuliana Ericani a cura di), *Musei e comunità in Europa: presente, passato e futuro*, ICOM-IBC Emilia Romagna, Bologna, pp.195-204.

Pubblicazioni

Antropologia culturale, etnografia

2021 *Abiti, pratiche del quotidiano, valigie e armadi come contenitori esistenziali, dimensioni della cura (di sé e del prossimo)* in Emanuela Mancino (a cura di) *Trame sottili. Voci diverse per un vestiario sentimentale*, Milano, Franco Angeli, pp. 87-101 / 192-193

2021 *Traiettorie dello spazio. Luoghi, frizioni, relazioni*, (a cura di), Milano, Meltemi (in curatela con Matrtna Giuffrè),

2020 *Come fosse una Galleria*, in Cristina Serafini (a cura di), *Icons of Liscio*, Guaraldi, Rimini, pp. 50-53.

2019 *Guatelli contemporaneo*, in "AM. Antropologia museale, Etnografia, Patrimoni, Culture visive", anno 14, n. 40/42, 2017/2918, pp. 76-79

2018 *Raccogliere, collezionare e dar voce agli oggetti*, in M. Mussini (a cura di), *Memorie di vita quotidiana nell' Appennino reggiano*, Reggio Emilia, FondazionePietro Manodosi, pp.8-23

2018 *Plastica del pensiero. Appunti per un'etnografia della cultura materiale. Preceduto da*

una nota su "Del raccogliere cose", in D.Parbuono – F.Sbardella (a cura di), *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, Bologna, Patron, pp.223-235

2017 *Un' estetica del trattenere*, in *Vie d'ordures. De l' économie des déchets*, (catalogo dell'esposizione) MuCem-Marsiglia, éditions Artlys, pp. 92-94.

2017 *Ettore Guatelli*, in *Giro Giro Tondo. Design for Children*, Triennale Design Museum 10, ed Electa, p. 386-389.

2016 *Dove abita la tessitura?* in Maria Grazia Battista e Mario Saragato (a cura di), *Un paese che racconta*, Aggius, Phileas edizioni, pp.17-24

Pubblicazioni

Educazione al patrimonio. Didattica dell' Antropologia e del Patrimonio Culturale - Didattica museale

2021 *I diritti naturali di bambine e bambini*. Gianfranco Zavalloni, *un manifesto*, Rimini, Edizioni Fulmino.

2018 *Del diritto al selvaggio*, in S.Fenizi (a cura di) *Luoghincolti. I quaderni della lumaca*, Rimini, Ed Fulmino, pp. 10-14

2014 *.. ai grandi bisogna sempre spiegare tutto. Manifesto dei diritti naturali di bimbi e bimbe*, in G.Zavalloni, *Diritti naturali di bimbi e bimbe*, Rimini, Ed Fulmini,

2009 *Raccontare gli altri. Politiche dello sguardo e poetiche dell'orma nel museo*, in *Il museo, la città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale*, Quaderni di didattica museale, 10, Ravenna, pp. 27-29.

2008 *Le cose che pensano. Tracciati della cultura materiale, fra tempo e racconto*, in *Comunicare l'archeologia. Ricerca e interazione in dieci anni di didattica*, Edizioni Regione Veneto, Venezia, pp. 74-82.

2003 *L'educazione come luogo d'incontro tra museo e società* in M. Sani e A. Trombini (a cura di), *La qualità nella pratica educativa al museo*, ER Musei e Territorio, Istituto per i beni Artistici, Culturali e Naturali della regione Emilia Romagna, Bologna. pp. 60-66.

2001 *Viaggi di uomini e di cose. Percorsi didattici d'antropologia*, Bergamo, edizioni Junior.

2001 *SGUARDI E GESTI, PERCORSI DIDATTICI DEL "SAPER FARE" FRA OSSERVAZIONE E CREATIVITÀ* in *La memoria delle mani sapienti*, A CURA DI AURORA DI MAURO, ATTI DELLA IV GIORNATA REGIONALE DI STUDIO SULLA DIDATTICA MUSEALE (REGIONE VENETO), SCHIO, PP. 43-60

2001 *Darsi alla Didattica. Perché la didattica deve dirsi museale? Breve nota offerta ad una riflessione*, intervento in opera collettiva in corso di pubblicazione a cura dell' Amministrazione provinciale di Siena.

1998 *La didattica del museo d'antropologia*, introduzione a Simona Astolfi, "Ali nel Museo. Percorsi di didattica museale: dall'osservazione alla creazione", Imola, La Mandragora, pp. 5 - 11.

1998 *...perché la didattica?* Introduzione a Ilaria Candeloro, *Didattica ed Ecomuseo. Le tradizioni a Nazzano*, Provincia di Roma, Fratelli Palombi Editori.

1996 *Il museo d'antropologia fra identità e differenza. tracce per una riflessione sulla didattica del conflitto*, in "L'invenzione dell'identità e la didattica delle differenze", AISEA-Antropologia Museale, Milano, 1996, pp. 59 - 65.

1995 *Un Museo per la Didattica. Alcune riflessioni ed appunti*, in *Il museo carnico delle arti e tradizioni popolari*, CIDI - Carnia - Gemonese, pp. 87-105.

1995 *Il serpente digerisce l'elefante. La didattica del museo d'antropologia*, in "Ossimori. Periodico di antropologia e scienze umane", 6, 1995, pp. 37 – 40

1989 *Cultura Materiale*, in Francesco De Bartolomeis, *Lavorare per progetti*, Firenze, La Nuova Italia, pp. 134-135.

1983 *Simbolo, rituale e tradizione nella proposta educativa*, in Roberto Lorenzini, *Linguaggio e simbolismo nella pedagogia*, Roma, Fiordaliso, pp. 29-33.

1982 *Rapporto adulto-bambino*, in Ermanno Ripamonti (a cura di), *Piste. Principi di pedagogia per gli 8/12 anni*, Milano, Ancora, pp. 57-69.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI CON TESTI IN ATTI

Selezione

2020 VIII CONVEGNO NAZIONALE SIAA (Società italiana per l' antropologia applicata), *FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza*, Parma, atti in preparazione.

1019 CONVEGNO *Il Patrimonio in ComunicAzione. Nuove sfide per i musei Demoetnoantropologici*, Chieti, Università di Chieti – Simbdea (Associazione Italiana per la museografie e i beni demoetnoantropologici. Atti in preparazione

2019 CONVEGNO ICOM EUROPE (International Council of Museums) Bologna, relazione in atti - *Esporsi. I musei di comunità fra processi partecipativi e politiche del patrimonio* in (Giuliana Ericani a cura di), *Musei e comunità in Europa: presente, passato e futuro*, ICOM-IBC Emilia Romagna, Bologna, pp.195-204.

2019 CONVEGNO DEMHIST (ICOM) Milano. Relazione in atti - *The Ettore Guatelli Museum: Relational Landscapes and Vision of the Territory Among Objects, Biographies and Expository Writing*, in G. Kannes (A cura di), *House Museums and the Interpretation of the Cultural, Social, Urban Landscape*, Icom Denhist, Milano 2019, pp.151-162

2014 CONVEGNO INTERNAZIONALE "RIME" (Ethnography Museums & World Cultures) International Colloquium – Dedicated to the memory of Ivan Karp Roma, *Beyond Modernity. Do Ethnographic Museums Need Ethnographic?*, relazione in atti, *What Happens to Ethnography in the Museum's Embrace? The Expo-graphic Nature of Ethnographic Writing*, (Sandra Ferracuti, Elisabetta Frasca, Vito Lattanzi a cura di) *Beyond Modernity. Do Ethnographic Museums Need Ethnographic?*, Roma, Espera - Museo Nazionale Pigorini, pp.209-217

2012 CONVEGNO *I musei in tempo di crisi*. Buonconvento (Siena, relazione in atti, *Valori di legame e dono partecipativo. Appunti per una discussione*, in "AM Rivista di Antropologia museale", n. 30, 2013, pp. 51-53.

2011 CONVEGNO internazionale di studi. Il museo verso una nuova identità, (Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte della Sapienza, Università di Roma (31 maggio - 2 giugno 2007), relazione in atti - *Dialettica di due missioni. Il Museo degli Usi e Costumi delle Gente di Romagna, il Museo Ettore Guatelli*, in M. Cristofano, C. Palazzetti (a cura di), *Il museo verso una nuova identità. Il Musei e comunità. Strategie comunicative e pratiche educative*, Roma, Cangemi, pp. 131-140.

2010 Giornata di Studi *Città e mercati*, Parma, relazione in atti, *Pensando la Ghiaia*. Note di apertura della Giornata di Studi, in Lucia Fornari Schianchi (a cura di), *Città e mercati*, Parma, MIBAC Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etno antropologici., pp. 14-17.

2009 CONVEGNO in onore di Francesco Salis. Educazione, memoria e sviluppo sociale, cooperative e musei per costruire comunità Il museo come servizio (Santu Lussurgiu), relazione in atti - M.Ardu e F. Tiragallo (a cura di), *Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis. Educazione, memoria e sviluppo sociale, cooperative e musei per costruire comunità*, Museo della tecnologia contadina, Santu Lussurgiu, 108-112.

Alla Stazione Appaltante

COMUNE DI BARDI (PR)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 DPR 28 dicembre 2000 n.445)

Il/La sottoscritto/a MARIO TURA

Nato/a a SANTARCANGELO DI R. il 17/03/1954 C.F. TRCMRA 5461713040

Relativamente all'incarico di:

- ☐ PRESIDENTE
☒ MEMBRO ESPERTO

della COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DEL CASTELLO DI BARDI CIG.N.B0AA26DBE4 bandita dalla SUA della Provincia di Parma su delega di codesto Comune;

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR 28/12/2000 n.445

IN VIA PREVENTIVA

e, dunque, prima che venga adottato formale atto di nomina

DICHIARA

- Di non essere stato nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione componente di organi di indirizzo politico della stazione appaltante;
- Di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura¹

Parma, il 04/04/2024



¹ Costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62: "Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza.

**CURRICULUM VITAE
ET STUDIORUM**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FILIPPO FONTANA
Indirizzo	VIALE BIAGIO PELACANI 7, 43121 PARMA, ITALIA
Telefono	+39 393 144 57 61
E-mail	filippo.fontana@unipr.it - filippodiranzano@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30/09/1985

Archeologo, i suoi interessi scientifici si rivolgono al tema dell'Archeologia delle Acque e *water heritage* presso l'Università di Parma (DUSIC) dove è responsabile sul campo di progetti e attività di ricerca svolgendo anche attività di didattica, ricerca sul campo, correlazione di tesi e coordinamento di studenti e tirocinanti. Nel 2017 ha fondato la start-up innovativa ArcheoVea Impresa Culturale Srl di cui è Amministratore Unico che si occupa di valorizzazione territoriale e di gestione sostenibile di musei, aree archeologiche e beni culturali in collaborazione con enti pubblici e privati. Ha diretto progetti di valorizzazione dei bb.cc. e programmazione territoriale e di attività culturali. Ha diretto progetti di allestimenti immersivi, digitali e accessibili presso Musei e mostre temporanee. E' co-direttore del progetto Comunità dei Musei di Parma e Provincia.

L'attività di ricerca si è concentrata sui temi dell'Archeologia del Paesaggio e dei contesti a continuità di vita fra Antichità e post-antico, con specifica attenzione all'area Emiliana, fra città ed appennino. Si è occupato del settore appenninico della provincia di Parma per quanto attiene ai temi itinerari

e di gestione territoriale in ambito medievale approfondendo le dinamiche insediative e gli elementi di continuità/discontinuità fra antico e post antico nella formazione del paesaggio monumentale medievale relativo al medesimo comprensorio. Si è occupato in diverse pubblicazioni di araldica, genealogia e storia delle istituzioni del Ducato di Parma e Piacenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2013 - 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
 - Principali materie Tesi di Specializzazione “Il Paesaggio monumentale del Medioevo in Alta Val d'Enza” (Relatore prof. Andrea Augenti) con particolare attenzione alla schedatura del patrimonio monumentale del territorio, rilievo e lettura stratigrafica degli alzati e analisi delle dinamiche insediative in continuità e discontinuità con il paesaggio antico.
 - Qualifica conseguita Diploma di Specialista in Beni Archeologici con voto 110/110 e lode
- Date (da – a) 2012 - 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Archivio di Stato di Parma – Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
 - Date (da – a) 2008 - 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
 - Principali materie Laurea Magistrale in Civiltà Antiche e Archeologia. Tesi finale in Archeologia e Storia dell'Arte Carolingia e Ottoniana (Relatore: Prof.ssa Paola Porta-Correlatore: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio) con particolare interesse riguardo i temi della gestione territoriale post-antica, degli assetti itinerari e delle fondazioni monastiche altomedievali.
 - Qualifica conseguita Laurea Magistrale (LM 2) con voto 110/110
- Date (da – a) Gennaio 2007 – Giugno 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione *Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Université de Limoges*
 - Esperienze formative all'estero Progetto Erasmus

- Date (da – a) 2004 - 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Parma
- Principali materie Laurea Triennale in Scienze Archeologiche. Tesi in Linguistica Generale (Relatore: Prof. Davide Astori-Correlatore: Prof. Gianluca Bottazzi) con particolare interesse allo studio toponomastico applicato all'Archeologia del Paesaggio
- Qualifica conseguita Laurea Triennale con voto 107/110
- Date (da – a) 1999 - 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi" - Progetto "Brocca" - Parma
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Scientifica con voto 90/100

CORSI DI FORMAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Date (da – a) Gennaio-Settembre 2014
- Stage Tirocinio curricolare (250 h)
- Nome e tipo di istituto Museo Archeologico Nazionale di Parma
- Abilità conseguite e principali ambiti d'indagine Ricerche archivistiche presso l'archivio della Soprintendenza, pratiche relative alla tutela archeologica connessa ad attività edilizie, redazione di un inventario di materiale archeologico in previsione di un allestimento museale, pratica di prestito di materiale archeologico in occasione di mostre temporanee
- Tutor Dott.ssa Roberta Conversi, funzionario archeologo
- Date (da – a) 1-15 Giugno 2014
- Laboratorio III Laboratorio di Archeologia Preventiva ad Ascoli Piceno e Montedinove (AP)
- Nome e tipo di istituto di istruzione Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Abilità conseguite e principali ambiti d'indagine Redazione della carta archeologica, su base GIS, per il comune di Montedinove. Redazione del documento di Valutazione di impatto archeologico e della Relazione di archeologia preventiva in seguito alle attività di *surveys*, ricerca archivistica, posizionamento GPS dei siti, schedatura, sorveglianza archeologica durante lavori agricoli.
- Docente prof. Enrico Giorgi, UniBo

• Date (da – a)	5/11/2007-5/01/2008
• Stage	Tirocinio curricolare (125h)
• Nome e tipo di istituto	Museo Archeologico Nazionale di Parma
• Abilità conseguite e principali ambiti d'indagine	Studio, disegno, e riordino dei materiali ceramici medievali (secc. IX-XIII) provenienti da ricognizioni di superficie nell'area di S.Prospiero (PR)
• Tirocinio	Studio e catalogazione di materiale ceramico Basso-Medioevale presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma (Tutor: dott.ssa Roberta Conversi)
• Tutor	Dott.ssa Roberta Conversi, funzionario archeologo

ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA UNIVERSITARIA

12-05- 2023, Relazione al Convegno “Dalla Mappa al Territorio: riflessioni sull’uso della cartografia storica per lo studio delle dinamiche ambientali e paesaggistiche” (DUSIC-UniPr) con un contributo dal titolo “Non cambiare canale: il contributo della cartografia storica e digitale all’archeologia dei canali urbani di Parma.

13 e 14-10-2022, Partecipazione al Convegno internazionale “Memory and Performance: Classical Reception in Early Modern Festivals” (UniPr – Oxford University) con un contributo dal titolo “Spectacula. L’impatto degli edifici per spettacolo romani sul patrimonio culturale materiale ed immateriale di Parma a partire dall’età moderna”

08-06-2022, Partecipazione al “Laurence Seminar 2022 – University of Cambridge” con un contributo alla relazione della prof.ssa Morigi (UniPr) sul tema del ponte romano di Parma.

A.A. 2022-2023, Realizzazione dei seminari di Archeologia del Paesaggio e Archeologia digitale.

A.A. 2021-222, Realizzazione dei seminari di Archeologia digitale

Aprile 2020 – in corso Correlazione di 8 tesi discusse e 4 in corso di svolgimento e coordinamento delle relative attività di tirocinio.

Ottobre 2020 – in corso Seminari all’interno del corso di Archeologia Classica (UniPr) sui temi: il ponte romano di parma e la viabilità romana, la forma urbis e il problema delle mura di Parma

Gennaio 2020 – Formazione per Insegnanti delle Scuole Secondarie Superiori nell’ambito della comunicazione, della didattica e dell’innovazione nei bb.cc. rivolto a docenti di scuole secondarie di secondo grado (Seminario formativo organizzato da “Libera, nomi e

numeri contro le mafie")

Ottobre 2019 – Seminari all'interno del corso di Archeologia Classica (UniPr) sui temi: il GIS in Archeologia, la raccolta e l'organizzazione dei dati in ambiente digitale

7/10/2018 – 14/10/2018 Responsabile esecutivo assieme al dott. F. Garbasi delle lezioni e dei laboratori pratici di Archeologia Sperimentale (per gli studenti UniPr e aperte alla cittadinanza) "Un ponte tra Università e città. Manifestazioni per l'inaugurazione dello spazio AEMILIA 187 a.C." attività realizzata all'interno del programma "S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica" rassegna "S.F.E.R.A. Pubblica. Archeologia, Comunità, Contemporaneità".

28/09/2018 Partecipazione a "La Notte dei Ricercatori" nell'ambito del Progetto "Inter amnes", presentazione Poster "ArcheoImprese. Il paesaggio archeologico tra ricerca, racconto, rilancio".

20/04/2018 intervento in Master di primo livello in Turismo Culturale dei Territori - Unipr, Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali. Titolo dell'intervento: Archeologia Pubblica, nuovi *media* e strumenti territoriali in rete.

16/11/2017 – 14/12/2017 Ciclo di seminari "ArcheoStartUp" nell'ambito del corso di Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Parma all'interno del progetto "Inter Amnes".

29/09/2017 Partecipazione alla Notte dei Ricercatori con la presentazione delle potenzialità conoscitive e divulgative dell'Archeologia Sperimentale in rapporto alle nuove tecnologie per la comunicazione dei bb.cc. Realizzazione del poster "Archeologia sperimentale come processo conoscitivo: la ceramica".

21/07/2017 Lezione sugli aspetti metodologici della ricerca archeologica in Appennino nell'ambito della Summer School "Archeologia e Architettura" (Unione dei Comuni Appennino Parma Est – Parchi del Ducato – Fondazione Cariparma)

17-18/03/2017 Realizzazione del Workshop formativo dedicato ad Archeologi ed Architetti sulle tecniche edilizie antiche attestate in ambito locale in collaborazione con l'Ass.ne BioecoServizi di Reggio Emilia realizzato all'interno del progetto "Inter Amnes" (Comune di Neviano degli Arduini – Dipartimento A.L.E.F. UniPr).

13-14-15/01/2017 Realizzazione del Workshop dedicato a studenti e professionisti relativo alla sperimentazione delle tecniche edilizie di età romana in materiale deperibile attestate in ambito cisalpino realizzato all'interno del progetto "Inter Amnes" (Comune di Neviano degli Arduini)

– Dipartimento A.L.E.F. UniPr).

Ottobre – Novembre 2016 Coordinamento degli studenti nelle attività di ricerca sul campo (survey) ed elaborazione dati in base GIS nell'ambito del tirocinio formativo del corso di Archeologia Classica.

03/09/2016 "Terra, paglia, legno in Architettura: workshop di sperimentazione degli usi della tecnologia terra-paglia nell'edilizia antica" (Luceria 3 Settembre 2016) all'interno del progetto "Inter Amnes" (Comune di Neviano degli Arduini – Dipartimento A.L.E.F. UniPr).

Luglio 2016 Coordinamento degli studenti nella attività di rilievo grafico, metrico e fotogrammetrico (con elaborazione 3d) del basolato stradale presso l'Area Archeologica di Luceria; attività di survey e ricognizione sul territorio all'interno del progetto "Inter Amnes" (Comune di Neviano degli Arduini – Dipartimento A.L.E.F. UniPr).

**DIVULGAZIONE, TERZA
MISSIONE E
PARTECIPAZIONI A
CONVEGNI E CONGRESSI**

28/02/2014-01/03/2014 Alma Mater Studiorum Università di Bologna, campus di Ravenna (RA) Presentazione del poster scientifico "La croce del Duomo di Berceto: ipotesi di riutilizzo" nell'ambito del Convegno "Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo (IV-VIII secolo)" organizzato da Università di Bologna, Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, Fondazione Flaminia

07/11/2015 Partecipazione al IV Seminario Residenziale – Università di Pisa, Scuola di Dottorato in Storia e Orientalistica, Centro Studi Città e Territorio – "Medioevo in Formazione" con un intervento dal titolo "Dinamiche di popolamento e incastellamento nell'alto Appennino Tosco-Emiliano: dati archeologici"

22/10/2015 Partecipazione al XXI Congresso storico internazionale CISAM "Matilde di Canossa e il suo tempo" con un intervento dal titolo "Aspetti archeologici del controllo del territorio fra l'Alta Val d'Enza e l'Alta Lunigiana: la consorteria dei da Vallisnera e i Canossani"

09/09/2023 – Conferenza "Gli Ittiosauri di Paderna e Cedogno: storia del popolamento e del paesaggio appenninico fra Enza e Parma" (UniPr-Fondazione Cariparma-Comune di Neviano)

23/07/2023 – "Archeologia e cartografia antica" (Palanzano-PR)

27/04/2023 – Conferenza presso il Complesso Monumentale della Pilotta con un contributo dal titolo "I Farnese e i Borbone nel Ducato di Parma: l'inizio dell'Archeologia moderna in Italia"

08/06/2023 – Conferenza presso il sito archeologico di Luceria durante la celebrazione della Festa della Repubblica (Comune di Canossa-Arma

dei Carabinieri)

14/04/2022 – Conferenza presso il Complesso Monumentale della Pilotta con un contributo dal titolo “Luceria:”

07/09/2022 – Museo del Prosciutto di Langhirano, presentazione della ricostruzione digitale e in stampa 3d della Meridiana di Ercolano in collaborazione con Wesleyan University.

18/11/2021 – Conferenza presso il Complesso Monumentale della Pilotta con un contributo dal titolo “Ponti, strade, vici: la pianificazione del territorio in età romana nel settore orientale dell’ager parmensis”

Ottobre-Dicembre 2020 – Serie di 8 visite digitali e conferenze in streaming aventi per oggetto il patrimonio culturale parmigiano (Gazzetta di Parma-Comune di Parma)

21/09/2019 – Consulenza scientifica sugli aspetti rievocativi del Palio di Parma

14/12/2017 *Lege vivere Langobardorum*: San Polo e la valle dell’Enza all’alba del Medioevo nell’ambito del ciclo di conferenze organizzato dal Circolo Arci-Legambiente di Pontenovo (San Polo d’Enza – RE)

13/04/2017 Conferenza dal titolo “Risalendo la Val d’Enza: dati archeologici e topografici nella definizione dei percorsi stradali”, Gruppo Storico Archeologico della Val d’Enza, Centro Culturale Mavarta – Sant’Ilario d’Enza (RE)

15/03/2017 Partecipazione al ciclo di conferenze presso i Civici Musei di Reggio Emilia con un intervento dal titolo “Luceria: un vicus stradale lungo la via romana Parma-Lucca” nell’ambito del progetto di valorizzazione della viabilità antica promosso dal Parco Nazionale dell’Appennino Tosco Emiliano

Novembre 2016 – Febbraio 2017 Ciclo di lezioni presso l’Istituto F.Bocchialini nell’ambito del progetto “Archeologia e Alimentazione: 2200 anni di cereali a Parma” (Gruppo VEA – Comune di Parma – Istituto Bocchialini – Biblioteca Bizzozzero – Podere Sperimentale Stuard)

14/11/2016 Incontro dedicato alla cerealicoltura nel mondo romano presso il Podere Stuard di San Pancrazio con la partecipazione dell’Istituto F.Bocchialini nell’ambito del progetto “Archeologia e Alimentazione: 2200 anni di cereali a Parma” (Gruppo VEA – Comune di Parma – Istituto Bocchialini – Biblioteca Bizzozzero – Podere Sperimentale Stuard)

25/09/2016 Comunicazione sul tema “Viabilità antica in età longobarda” nell’ambito del Convegno “*Longobard Ways Across Europe*” Neviano

degli Arduini

03/07/2016 Presentazione del percorso espositivo presso i Giardini Storici di San Paolo (Comune di Parma – Assessorato alla Cultura; IBC – Regione Emilia Romagna)

26/09/2015 Partecipazione al Congresso “Matilde e Arduino” (Neviano degli Arduini-Badia Cavana PR) con un intervento dal titolo “Dipendenze di Vezélay in Val d’Enza: individuazione e rilievo della scomparsa chiesa di Roncarola”

25/09/2015 Partecipazione al Congresso EXARCH "Archaeological Reconstructions and Tourism" (Mistelbach, Austria) con un intervento dal titolo “The potential of open-air sites: a diversified approach in Emilia, Italy”

08/08/2015 Relazione alla Seduta estiva della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi (Albareto, Palazzo della Comunaglia) dal titolo “Archeologia degli elevati e incastellamento in Val d’Enza”

16/05/2015 F.Garbasi, F.Fontana, *Progetto di valorizzazione e gestione dei Giardini di San Paolo*, in *Hortus Conclusus. Giardini di San Paolo, patrimonio storico e botanico della città*, Comunicazione, Pinacoteca Stuard, Parma

11/02/2015 – 16/02/2015 Liceo Scientifico Maria Luigia (PR) Lezioni (4h), nell'ambito del POF dell'Istituto scolastico, dal titolo “Storie di alimentazione e cultura”, “La *Regio VIII*: colonizzazione e modelli urbani”, “*Crysopolis*: Parma fra Tardoantico e Altomedioevo”

23/08/2014 Tizzano val Parma (PR) Presentazione del XXXI Annuario delle Valli dei Cavalieri

29/06/2014 Tizzano Val Parma (PR) Presentazione dell'edizione degli Statuti di Tizzano (1309) editi dalla Libreria Palatina Editrice

31/05/2014 Ciano d'Enza (RE) Intervento “Progetti di didattica, ricerca e valorizzazione nei comuni di Canossa e San Polo d’Enza.” nell'ambito del Convegno “Luceria, dallo scavo archeologico alla valorizzazione”

19/05/2014 Liceo Scientifico Maria Luigia (PR) Lezione (4h), nell'ambito del POF dell'Istituto scolastico, dal titolo “Parmenses: il contesto sociale romano nelle epigrafi del territorio”

27/12/2013 Montedinove (AP) Descrizione delle attività del Laboratorio di archeologia preventiva dell'Università di Bologna riguardanti il territorio di Montedinove

27/10/2013 Riana di Corniglio (PR) Intervento dal titolo “La consorteria dei Vallisneri: influenze ed espansioni attraverso la Val Bratica” durante il Convegno “Val Bratica terra di confine” (Comune di Corniglio- Parco

Nazionale Appennino Tosco Emiliano)

16/02/2012 Sant'Ilario d'Enza (RE) Intervento dell'autore durante la presentazione del libro "Le Valli dei Cavalieri: storia, territorio, araldica". Moderatore prof. Gianluca Bottazzi

31/03/2011 Casa della Musica (PR) Intervento dell'autore durante la presentazione del libro "Le Valli dei Cavalieri: storia, territorio, araldica" curato dal prof. Marzio dall'Acqua

2007-2021 Palanzano (PR) Annuale presentazione della rivista "Annuario delle Valli dei Cavalieri"

21/05 /2009 Sede del Parco Nazionale, Corniglio (PR) Intervento dal titolo "Archeologia dei Castelli e ricerca storica nelle Valli dei Cavalieri" nell'ambito del Convegno "La storia medievale della Val Parma e dell'Appennino Emiliano" (UniPr – Cattedra di Storia degli Insediamenti tardoantichi e medievali – prof. Bottazzi)

28/06/2008 Vallisnera di Collagna (RE) Presentazione del libro "Lo statuto di Vallisnera e il suo territorio" da parte degli autori. Modera Clementina Santi (Comunità Montana)

15/09/2007 – Vallisnera di Collagna (RE) Intervento sugli aspetti consortili delle famiglie di *milites* citate nello Statuto di Vallisnera (1207)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- | | |
|-------------------|--|
| • Date (da – a) | Giugno 2019 - Giugno 2021 |
| • Organizzazione | Comune di Travo (PC) |
| • Tipo di impiego | Vicedirettore del Museo e Parco Archeologico di Travo (PC) |
| • Date (da – a) | 2017 – in corso |
| • Organizzazione | ArcheoVea Impresa Culturale S.r.l. |
| • Tipo di impiego | Fondatore e Amministratore Unico |
| • Date (da – a) | 2018 – in corso |
| • Organizzazione | Università degli Studi di Parma |

- Tipo di impiego Cultore della Materia (Archeologia – ssd: LANT/07) e Borsista di Ricerca (Dipartimento D.U.S.I.C. UniPr) per la realizzazione e il coordinamento di attività di ricerca sul campo, Workshop, Laboratori e Tirocini rivolti agli studenti UniPr, seminari nell’ambito del corso di Archeologia Classica.

- Date (da – a) Luglio 2015 – Luglio 2021
- Tipo di impiego Archeologo Specialista (abilitato in Prima Fascia-n. 3003 Elenco Professionisti MIC - <https://professionisti.beniculturali.it/>). Gestione, costruzione e sviluppo di DB in ambiente GIS, Rilievo 3d, Rilievo metrico-fotogrammetrico-da drone, servizi di valorizzazione dei BB.CC., Relazioni di Archeologia Preventiva, Valutazione preventiva dell’impatto archeologico, attività di scavo e documentazione.

- Date (da – a) Gennaio 2011 - 2017
- Organizzazione Gruppo Archeologico VEA
- Tipo di impiego Gestione dell’area archeologica di Luceria con particolare attenzione agli aspetti di valorizzazione e promozione. Attività di *foundraising*. Organizzazione dei Seminari “Rilievo della tessitura e delle successioni stratigrafiche nel basolato stradale di età romana presso Luceria” e “Tecniche di costruzione in materiale deperibile in età romana”

- Date (da – a) Gennaio 2016 – Dicembre 2017
- Organizzazione IBC-Regione Emilia Romagna
- Tipo di impiego Responsabile di “Luceria: vivere il passato progettare il futuro” (IBC Emilia Romagna- Comune di Canossa). Gestione dell’area archeologica di Luceria presso Ciano d’Enza (RE). Elaborazione di strategie di valorizzazione del sito e di strutture sperimentali ricostruite in collaborazione con le Università di Parma e di Bologna. Studio dei dati di scavo editi e inediti relativi al sito. Supervisione scientifica dott. Malnati (SAER)

- Date (da – a) Gennaio 2016 – Dicembre 2017
- Organizzazione Unione dei Comuni Appennino Parma Est
- Tipo di impiego Progettista di “Sulle Tracce di Antiche Vie” (progetto finanziato da IBC-Regione Emilia Romagna e Fondazione Cariparma). Responsabile della ricerca storico-topografica e archeologica, elaborazione di contenuti per la valorizzazione dei bb.cc. del territorio.

- Date (da – a) Gennaio – Maggio 2016
- Organizzazione Guida e front office. Museo del Prosciutto di Parma e del salame di Felino (Langhirano-Felino, PR)
- Tipo di impiego Gestione di reception e cassa, biglietteria e punto informazioni della

“Strada del Prosciutto e dei Vini dei Colli di Parma”. Accoglienza al pubblico sia in occasione delle aperture ordinarie che di eventi straordinari (presentazioni letterarie, festival gastronomici, meeting aziendali e turistici).

• Date (da – a)	Gennaio 2015- Ottobre 2017
• Organizzazione	IBC-Regione Emilia Romagna
• Tipo di impiego	Responsabile del progetto “ <i>Hortus conclusus</i> : la vista dai giardini di San Paolo sulla storia della città di Parma” (IBC Emilia Romagna- Comune di Parma Assessorato alla Cultura). Preparazione e svolgimento di attività didattiche e laboratori a carattere storico-archeologico.
• Date (da – a)	Ottobre 2013- Febbraio 2014
• Organizzazione	Gea S.r.l. Ricerca e documentazione archeologica
• Tipo di impiego	Archeologo. Scavo, documentazione e rilievo
• Date (da – a)	2012 - 2015
• Organizzazione	Prestazione di lavoro occasionale
• Tipo di impiego	Lezioni private ad alunni delle scuole medie e superiori (Latino- Storia- Storia dell'Arte- Letteratura italiana)
• Date (da – a)	Gennaio 2009- Marzo 2013
• Organizzazione	Libreria Palatina Editrice, b.go Giacomo Tommasini 9/a
• Tipo di impiego	Catalogazione e classificazione del materiale bibliografico, Gestione delle procedure informatiche, procedure di acquisizione del materiale bibliografico, ricerca bibliografica, editing, correzione bozze.
SCAVI E ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA SUL CAMPO	<p>Dal 2016 al 2020 attività di survey, rilievo (topografico-metrico-fotogrammetrico), raccolta e catalogazione di materiali all’interno del progetto di ricerca “Inter Amnes”</p> <p>Febbraio 2021 – Esecuzione saggi e redazione della relazione archeologica (Fiorenzuola d’Arda-PC, lavori SNAM, Geopavia Srl)</p> <p>Gennaio 2021 – Direzione dell’esecuzione di saggi e redazione della relazione archeologica nell’ambito dei lavori de nuovo comparto chirurgico del Dipartimento di Veterinaria (UniPr)</p> <p>Novembre 2020 – Redazione ViArch nell’ambito dei lavori de nuovo comparto chirurgico del Dipartimento di Veterinaria (UniPr)</p> <p>Giugno-Settembre 2020 – attività di controllo in corso d’opera per conto di Geopavia Srl e Malena Snc</p> <p>Aprile-Giugno 2017, attività di controllo in corso d’opera per conto di</p>

Nòstoi S.r.l.

Ottobre 2014-Febbraio 2015, scavo di un sito rustico romano a Zibello per conto di Gea S.r.l.

Giugno 2013, scavo del Palazzo di Teoderico a Galeata (FC) (prof. De Maria, UniBo)

Luglio 2013, scavo del Ricetto di Magnano (BI) (prof. Gelichi, UniVe)

Luglio 2013, scavo del Ricetto di Candelo (BI) (prof. Gelichi, UniVe)

Giugno 2010-2011, scavo del Castellaccio di Montemiscoso (dott.ssa Conversi, MANPr)

Maggio-Giugno 2008-Maggio 2009, scavo della chiesa di San Salvatore di Morfasso (PC) (prof. Bottazzi, UniPr)

Settembre-Ottobre 2006, scavo del Palazzo vescovile di Comacchio in Piazza Duomo (prof. Gelichi, UniVe)

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

DIREZIONE, COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A

Co-progettazione dei **percorsi digitali LIS** nei Musei del Parmigiano, del P della Pasta e del Salame.

GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

Direzione dei percorsi di **accessibilità fisica** presso i Musei del Prosciutto, c e del Parmigiano.

Direzione e concept del percorso immersivo in realtà aumentata volto a s **disabilità cognitive** presso il Museo del Parmigiano Reggiano.

Direzione e concept del percorso digitale 360° per gli 8 Musei del Cibo della di Parma e della digitalizzazione dei contenuti museali per una fruizione c e multilivello volta a ridurre le **barriere fisiche e cognitive** nell'accesso alle

Co-progettazione degli allestimenti immersivi (con multivisione e videc volti a superare le **disabilità fisiche e cognitive** presso il percorso sc "Galleria delle Fontane" (Parma).

Co-direttore del progetto Comunità dei Musei della Provincia di Parma cor di organizzazione delle attività e coordinamento dei workshop dec valorizzazione del Patrimonio (Convenzione di Faro) e all'utilizzo delle t **immersive e dei percorsi tattili**, nei musei e nelle visite guidate out **l'ampliamento della fruizione**.

Co-Direttore del Progetto "Parma Territorio d'acque: ricerca e valorizzazione del paesaggio dell'acqua e della *Heritage of water* nel territorio parmense" (Capofila Comune di Parma – Azienda Agraria Sperimentale Stuard)

Direttore del progetto "CittAumentata", 1 premio "Think Big! 2019 (Fondazione Cariparma-Lude)

Co-Direttore del progetto "Comunità dei Musei" (Comune di Parma-Fondazione Ettore Guatelli-IBC Emilia Romagna)

Responsabile del progetto di ricerca "*Inter Amnes*: Archeologia e reti di valorizzazione fra Parma e l'Appennino (valli di Enza, Parma, Baganza)"

Curatore della Mostra "Archeologia e Alimentazione nell'eredità di Parma romana" nella cornice istituzionale del progetto S.F.E.R.A. (Galleria San Ludovico, Parma 1 Giugno-22 Ottobre 2017)

Membro del Comitato Scientifico "2200 anni lungo la via Emilia" per le celebrazioni del XXI centenario di Fondazione di Parma (Parma-Reggio-Modena-MiBACT)

Iscritto alla Società degli Archeologi Medievisti Italiani S.A.M.I. –tessera 617-

Progettista di "Patrimonio Culturale e Turismo Esperienziale" dedicato alla valorizzazione dei bb.cc. e del territorio nell'ottica della creazione di un Impresa Culturale capace di ricadute economiche a livello locale (progetto finanziato dal bando Incredibol! 2016 – Comune di Bologna – Regione Emilia Romagna)

Collaboratore al progetto di riqualificazione degli orti del Monastero di

San Giovanni in Parma (Fondazione Bizzozero – Associazione Parma lo Cisto – Fondazione Cariparma)

Direttore del progetto vincitore (I classificato) del Bando 2016 promosso dall'IBC della Regione Emilia-Romagna “Giovani per il territorio” per la riqualificazione di un bene culturale con il progetto “Luceria: vivere il passato e progettare il futuro” dedicato alla tutela, valorizzazione e promozione dell’area archeologica di Luceria (Canossa – RE)

Progettista di “Sulle Tracce di Antiche Vie” (progetto finanziato da IBC-Regione Emilia Romagna e Fondazione Cariparma) dedicato al rilievo, allo studio e alla valorizzazione dei tracciati stradali antichi geolocalizzati fra le valli dell’Enza e del Baganza (Province di Parma e Reggio Emilia) con la finalità di promuovere la ricerca e la gestione del sistema dei bb.cc. del territorio.

Curatela e realizzazione dei pannelli a carattere storico-archeologico e topografico nell’allestimento del Centro Visite del Castello di Tizzano (Supervisione Scientifica dott.ssa Manuela Catarsi SABAP)

Direttore del progetto vincitore (I classificato) del Bando promosso dall'IBC della Regione Emilia-Romagna “Giovani per il territorio” per la riqualificazione di un bene culturale con il progetto “*Hortus conclusus*: la vista dai giardini di San Paolo sulla storia della città di Parma” dedicato alla tutela, didattica e valorizzazione dei Giardini di San Paolo (PR)

Organizzatore della mostra documentale “Figli di dei: mostra delle tradizioni universitarie parmigiane” (Atrio delle Colonne, Università di Parma, 7-11 Aprile 2015) patrocinata dall'Università e dal Comune di Parma.

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno “Luceria, dallo scavo archeologico alla valorizzazione” presso il Teatro comunale di Ciano d'Enza (RE). Promotore la Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Emilia Romagna.

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno “Guglielmo Capacchi: vita e studi” (Sabato 24 Marzo 2012) presso la Camera di Commercio di Parma. Patrocinio: Provincia di Parma, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Comune di Parma, Comunità Montana Parma Est, Fondazione Andrea Borri, Comune di Palanzano, Comune di Monchio delle Corti, Comune di Ramiseto, Associazione Parma Nostra, La Famija Pramzana.

Membro del Comitato Organizzatore della mostra retrospettiva: “Omaggio a Gildo Bartocci”(Maggio 2011-Settembre 2011) presso il centro visite di Isola Maggiore, Tuoro sul Trasimeno (Pg).

Co-organizzatore della Mostra-Mercato “Le notti di Parigi. 70 disegni di Kolomon M.” (20-27 Marzo 2010) presso la Libreria Palatina Editrice di Parma

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno “VIII Centenario dello

Statuto di Vallisnera, 1207–2008” (15/09/2007)

Segretario del Gruppo Archeologico VEA, accreditato presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Emilia-Romagna (2012-2017)

Segretario dell'Associazione culturale “Comunità delle Valli dei Cavalieri” (2010-)

Presidente (2011-2014) dell'Associazione Universitaria *Ducatus Parmae* con compiti di organizzazione di eventi a carattere locale e nazionale di coordinamento con le associazioni universitarie delle principali città italiane. Cura e organizzazione dei progetti editoriali dell'associazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei sistemi operativi MAC-OS, Windows, Linux-Distro Ubuntu, Android, IOS.

conoscenza approfondita dei programmi del pacchetto Office, Quark express e HTML. Conoscenza approfondita della piattaforma GIS Qgis.

Programmi di elaborazione dati qualitativi e quantitativi: Hyperresearch, Acces, FileMaker, Mendeley. Esperienza nell'elaborazione di poster scientifici (PosterGenius)

Programmi di elaborazione grafica (GIMP) e fotoraddrizzamento. Conoscenza approfondita dei Browser di navigazione (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome). Conoscenza approfondita del software CAD (AutoCad) relativamente all'uso in Archeologia. Esperienza nell'uso di software di modellazione 3d (SketchUp)

Capacità approfondita di utilizzo della fotocamera per il rilievo digitale anche da drone e di post-produzione delle immagini. Conoscenza approfondita di strumenti topografici (Total Station-GPS) e dei programmi di elaborazione dei dati. Ottima conoscenza delle risorse on-line OPAC, internetculturale.it, banche dati degli Archivi di Stato, biblioteche e librerie on-line.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Attraverso l'esperienza maturata fin dagli anni giovanili con ruoli attivi in Associazioni Culturali e di Volontariato, proseguita durante l'Università e tutt'ora in corso, ho accresciuto la capacità di analisi, problem solving e di gestione del conflitto. Ho maturato una spiccata propensione al lavoro in gruppo e sviluppato la capacità di coordinare gruppi di lavoro anche in situazione di stress. Ho sviluppato una forte attenzione agli aspetti di team building e la capacità di rapportarsi con empatia e capacità d'ascolto attivo mi permettono di lavorare agevolmente in qualsiasi ambiente. Lo svolgimento di attività didattiche e laboratoriali dedicate a scuole di ogni ordine e grado, assieme alle numerose occasioni di esposizione e divulgazione in pubblico hanno migliorato le competenze comunicative a diversi livelli di approfondimento; hanno inoltre

aumentato la sicurezza e la capacità espositiva anche davanti a un pubblico numeroso.

Cavaliere di I Classe del SAI – Ordine Costantiniano di San Giorgio; Segretario dell'Associazione Culturale "Comunità delle Valli dei Cavalieri"; Socio Benemerito del Gruppo Archeologico VEA; Socio del Gruppo Archeologico Val d'Enza; Socio del Centro Studi "Valli del Termina"; Socio della Società degli Archeologi Medievisti Italiani; Socio dell'Associazione Nazionale Arma di Cavalleria.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Articoli

Fontana F., *La cartografia storica come fonte per la ricostruzione del paesaggio antico, dell'idrografia e dell'insediamento: tre casi dalle Valli dei Cavalieri*, in "Le Valli dei Cavalieri", 40, Parma 2023

Morigi A., Fontana F., Freschi A., Cau S., Persico D., Garbasi F., *Ichthyosauria. Soluzioni multidisciplinari per la lettura integrata dell'Appennino emiliano a partire dal rinvenimento dell'ittiosauro di Neviano degli Arduini*, in "Layers. Archeologia, territorio, contesti", 8, 2023

<https://doi.org/10.13125/2532-0289/5347>

Freschi A., Morigi A., Cau S., Persico D., Garbasi F., Fontana F., Cau A., *First biostratigraphic dating for a Cretaceous ichthyosaur from the Apennine Chain (Italy)*, in "Compte Rendue Palevol – Académie des Sciences de France et Muséum d'Histoire Naturelle", Parigi 2023

Morigi A., Fontana F., Garbasi F., *ParmAumentata. Ricerca archeologica, augmented reality e user experience nella ricostruzione del paesaggio urbano di Parma*, in "Archeologia e Calcolatori" 32.1, Firenze 2021

Morigi A., Garbasi F., Fontana F., Lommi M., *Inter Amnes. Archeologia di superficie nel comprensorio delle valli di Enza, Parma e Baganza (PR). Dati preliminari dal settore parmense della Val d'Enza*, in "FOLD&R Archaeological Survey Series" 16, 2021

www.fastionline.org/docs/FOLDER-sur-2021-16.pdf

Morigi A., Fontana F., Garbasi F., *Appennini in rete: Archeologie e tecnologie dal progetto Inter Amnes per la conoscenza e lo sviluppo dell'Appennino emiliano e romagnolo*, in "Studi Romagnoli" LXIX, Cesena 2019, pp. 997-1039.

Fontana, Garbasi 2019: F. Fontana, F. Garbasi, *Luceria lungo la strada Parma-Lucca: ricerche e proge i di valorizzazione*, in N. Cassone, C. Dazzi, F. Fontana, F. Garbasi (a cura di), *Roma in Appennino*, Reggio Emilia 2019, pp. 105-133

Fontana F., *Archeologia degli elevati nell'incastellamento dell'Alta Val d'Enza*, in "Archivio Storico per le Province Parmensi", Parma 2017

D. Delpiano, F. Garbasi, F. Fontana, *The potential of open-air sites: a diversified approach in Emilia, Italy*, International Congress EXARC "Archaeological Reconstruction and Tourism", comunicazione, Mistelbach (Austria) 2017

Fontana F., *Dipendenze di Vezelay in Val d'Enza: l'individuazione e rilievo della scomparsa chiesa di Roncarola*, in *Matilde e Arduino tra Parma e Reggio al tempo dei Canossa*, Atti del Convegno (Neviano-Badia Cavana 26-27 Settembre 2015), Parma 2019

Fontana F.- Garbasi F., *Progetti di didattica, ricerca e valorizzazione nei comuni di Canossa e San Polo d'Enza (RE)*, in *Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione*, Reggio nell'Emilia, 2014, (Strenna di Pagine d'Archeologia", 3)

Fontana F., *Viabilità antica in Val d'Enza (III e finis)*, in "Le Valli dei Cavalieri", 32, Parma 2015 Fontana F., *L'Abbazia di Linari: dati archeologici e dipendenze in Val d'Enza*, in "Le Valli dei Cavalieri", 31, Parma 2014

Fontana F., *La viabilità storica nelle Valli dei Cavalieri (II)*, in in "Le Valli dei Cavalieri", 31, Parma 2014 Fontana F., *La chiesa di S. Maria Maddalena di Roncarola: nuovi dati*, in "Le Valli dei Cavalieri", 30, Parma 2013

Fontana F., *La viabilità storica nelle Valli dei Cavalieri*, in "Le Valli dei Cavalieri", 29, Parma 2012

Fontana F., *Lungo la via Francigena: la strada dei Francesi e la Via dei Linari nelle Valli dei Cavalieri*, in "Via Francigena", 24, Fornovo di Taro, 2012

Fontana F., *Consorterie appenniniche fra poteri canossani e orizzonti cittadini*, in "Le Valli dei Cavalieri", 28, Parma 2011

Fontana F., *Magia e stregoneria nell'Alta Val d'Enza nell'esame dei dati archeologici*, in "Le Valli dei Cavalieri", 27, Parma 2010

Fontana F., *Scolpire le pietre, fissare la memoria*, in "Le Valli dei Cavalieri", 26, Parma 2009

Fontana F., *La galleria araldica "speculum societatis" delle Valli dei Cavalieri*, in "Le Valli dei Cavalieri", 25, Parma 2008

Fontana F., *Le Valli dei Cavalieri: un'aristocrazia di origine cavalleresca*, in "Le Valli dei Cavalieri", 24, Parma 2007 Fontana F. Filimberti M., *Le Valli dei Cavalieri: un'aristocrazia di origine cavalleresca*, in "Nobiltà", II, 2007, p.185.

Contributi a convegni, libri, monografie

Fontana F., *La croce pettorale del Duomo di Berceto (PR): ipotesi di un riutilizzo*, in *Economia e Territorio: l'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo* (BAR International Series 2926), Oxford 2019

Fontana F., *Dinamiche di popolamento e incastellamento nell'Alto Appennino Tosco-Emiliano: dati archeologici*, in *Medioevo in Formazione*, Atti del Seminario (Pisa 6-8 Novembre 2015), Livorno 2018

N. Cassone, C. Dazzi, F. Fontana, F. Garbasi, *Roma in Appennino*, Reggio Emilia, 2018

Garbasi F., Fontana F., *Pesquisa arqueológica e desenvolvimento territorial. O projeto Inter Amnes e la Reserva MaB da Unesco (homem e biosfera) dos Alpes Tosco-Emilianos*, in W. Carboni Viana, F. Garbasi, V.M. Mendes Junior (a cura di), *Ensaio da paisagem II. Métodos de Análise*, Brasília, 2018, pp. 203-232.

Fontana F., *Aspetti archeologici del controllo del territorio fra l'Alta Val d'Enza e l'Alta Lunigiana: la consorteria dei da Vallisnera e i Canossani*, in *Matilde di Canossa e il suo tempo*, Atti del XXI Congresso Internazionale (S. Benedetto Po-Revere-Mantova-Quattro Castella 20-24 Ottobre 2015), Spoleto 2017

Fontana F., *Le Valli dei Cavalieri: storia, territorio, araldica*, Parma 2010

Fontana F., *Testimonianze dalle Valli dei Cavalieri*, in *Lo Statuto di Vallisnera*, Atti del Convegno (Vallisnera 5 Settembre 2007), Reggio nell'Emilia, 2008

Fontana F. - Grassi R., *Lo Statuto di Vallisnera e il suo territorio*, Parma 2008

PATENTE O PATENTI

Patente B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

Parma, lì 01/10/2023

In fede

Alla Stazione Appaltante

COMUNE DI BARDI (PR)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 DPR 28 dicembre 2000 n.445)**

Il/La sottoscritto/a FILIPPO FONTANA

Nato/a a PARMA il 30-09-1985 C.F. FNTFPP85P30G337X

Relativamente all'incarico di:

- ☐ PRESIDENTE
- ☐ MEMBRO ESPERTO

della COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DEL CASTELLO DI BARDI CIG.N.B0AA26DBE4 bandita dalla SUA della Provincia di Parma su delega di codesto Comune;

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR 28/12/2000 n.445

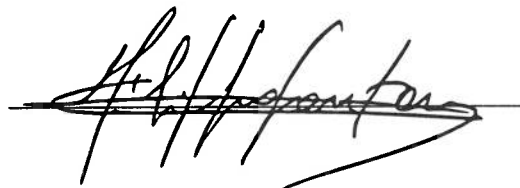
IN VIA PREVENTIVA

e, dunque, prima che venga adottato formale atto di nomina

DICHIARA

- Di non essere stato nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione componente di organi di indirizzo politico della stazione appaltante;
- Di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura¹

Parma, il 08-04-2024



¹ Costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62: "Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza.

